

ESPORTE

CENTRO ESPORTIVO
EM FORMOSA GOIÁS: O ESPORTE COMO
FERRAMENTA SOCIAL

HYAN DA SILVA MARTINS



O ESPORTE



INTRODUÇÃO



ESTUDO DE CASO





ÁREA DE INTERVENÇÃO



PERFIL DO USUÁRIO



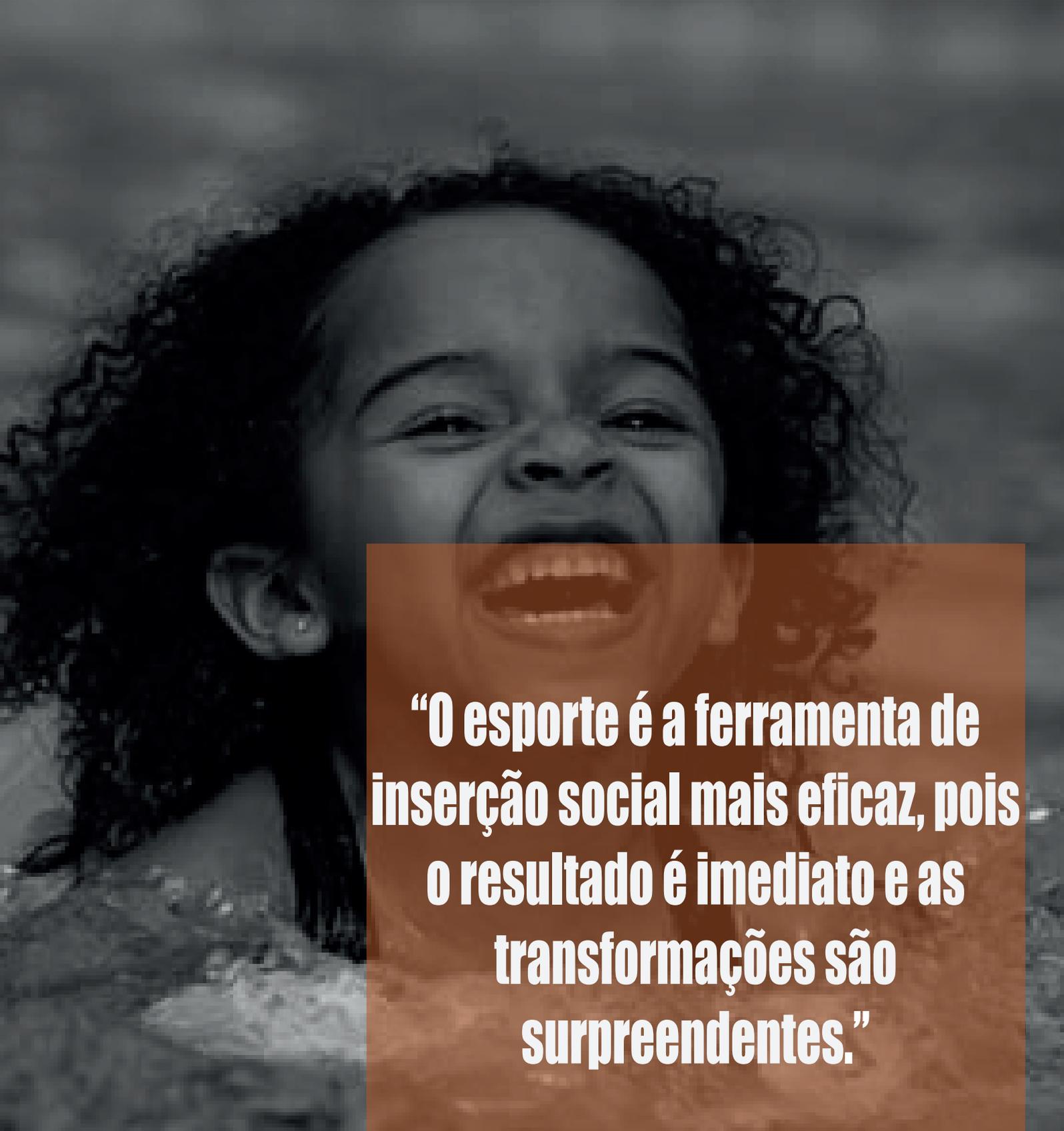
PROPOSTA PROJETUAL



0.1 INTRODUÇÃO

Para o trabalho final de graduação de Arquitetura e Urbanismo, o tema escolhido foi um Centro Esportivo na cidade de Formosa Goiás. O projeto irá atender principalmente alunos das escolas públicas, que se encontram nas proximidades do Bairro Formosinha. O projeto terá um foco maior nos jovens que se encontram em situação de vulnerabilidade social.





“O esporte é a ferramenta de inserção social mais eficaz, pois o resultado é imediato e as transformações são surpreendentes.”

Leandro Flores

O ESPORTE



O ESPORTE

A origem do esporte

A Importância do esporte

O esporte como inclusão social

0.2 O ESPORTE

A origem do esporte

Segundo Orlando Duarte (2003), esse fenômeno sempre esteve presente desde os povos primitivos. Algumas modalidades como arco e flexa, salto, corrida e luta, eram métodos usados pelos primeiros povos para sobreviver e caçar.

Os primeiros vestígios do esporte na antiguidade, foram em 1850 a.C., no Egito, na Necrópole de Beni-Hassam, conforme (figura 1), que apresenta a execução de diversos movimentos, registrando que o esporte tem mais de 4 mil anos de história. Na Inglaterra, em 1853 a.C., há as primeiras provas de arremesso de peso, já em 1160 a.C., salto em altura. Na Rússia, existe vestígios dos primeiros remadores e pescadores. O fenômeno foi tão importante que até Homero, em 1200 a.C., fazia versos sobre os Jogos Fúnebres, em uma de suas grandes obras como em seu livro *Ilíada*.

Dez machadinhas põe; na arena, ao longe
Um mastro erige da cerúlea proa;
Alvo das frechas, num cordel apensa
Do tope, atada aos pés, fúmda pomba:
"Quem, disse, nela acerte, haja as bipenes;
Quem, aberrando, os fios lhe desfaça,
Como inferior, as machadinhas leve."
Com ímpeto o rei Teucro se levanta,
Mais o escudeiro Merion. De Teucro
Sai do elmo a sorte; incontinentemente a vira
D i s p a r a ,
sem que a Febo uma hecatombe

(HOMERO, *Ilíada*, canto XVIII)

Em 580 a.C., data-se o início do profissionalismo no esporte, onde ocorreu a instituição de prêmios em dinheiro aos campeões, os vencedores recebiam premiações de 500 dracmas ou ânforas de óleo, que tinha um grande valor. Na história da humanidade, tivemos diversas formas de manifestações esportivas, e cada uma teve grandes referências do momento histórico no qual foi criado, ou seja, isso faz com que o esporte esteja diretamente ligado a cultura. E o maior exemplo é sem dúvida os jogos gregos, que criaram os jogos olímpicos. Foram realizados em Olimpia, na Élida, a cada ciclo de quatro anos, em homenagem a Júpiter. Mas além disso, os gregos, trouxeram uma instituição para sedear esse fenômeno que é o esporte.

figura 1



0.2 O ESPORTE

Durante o século XVII e XVIII, na Europa, a industrialização e urbanização levaram a queda dos jogos populares, esse fato levou a uma melhoria nas condições de vida, e os jogos tradicionais neste período perdeu suas principais funções que eram muito ligadas às comemorações culturais. Conforme Da Costa (1988), muitas atividades rurais espontâneas e rituais desapareceram após a migração da população para as cidades. Após serem reprimidos pelo governo, Bracht (2011) destacou que o único local onde os jogos populares sobrevivem é nas escolas, onde não são considerados uma ameaça à propriedade e à ordem pública. Nesse ambiente escolar, os jogos e brincadeiras tradicionais são regulamentados e aos poucos se aproximando do que chamamos de esporte moderno.

Durante o século XX, o esporte passa por algumas modificações na sua configuração social. Neste momento sendo utilizado como instrumento político e ideológico. Em contrapartida, se antes o esporte era restrito a parcela específica da população, ao longo desse período, torna-se acessível às massas. Esse fenômeno começou a passar por um processo de mercantilização adquirindo o status de espetáculo, seja para uso político ou comercial, com isso surge o esporte contemporâneo. O esporte como espetáculo ajuda a sociedade a querer se movimentar e praticar esportes que antes eram vistos apenas para os atletas profissionais, mostrando que qualquer pessoa pode participar de qualquer modalidade.



A Importância do esporte

A prática de exercício físico possui inúmeros benefícios para as pessoas e principalmente para a sociedade, a prática da atividade física traz ao indivíduo longevidade e melhora a qualidade de vida. São diversos as vantagens tanto físicas como mental: há uma melhor liberação de diversos hormônios que são importantes para nosso organismo, melhor performance física e estética, reduz a probabilidade de doenças precoces e contribui na formação psicológica e física. O esporte possui uma grande influência no desenvolvimento saudável das pessoas, e é uma ferramenta muito utilizada para afastar jovens e adultos da criminalidade.

Durante a infância, o esporte tem um papel muito importante, pois ele ajuda as crianças em vários fatores sociais, físicos e emocionais. O esporte possibilita que a criança aprenda e experimente trabalho em equipe, aprenda a ter um melhor controle emocional, coordenação motora, disciplina e o senso de responsabilidade, ajuda na sociabilização e criatividade.

A adolescência é marcada pelo pico de crescimento e há grandes alterações hormonais. Essa fase é a mais crítica, onde os jovens começam a formar seus ideais. Neste contexto, o esporte tem o papel de auxiliar o jovem a passar por esta etapa. Já na fase adulta, o esporte ajuda reduzir os riscos de várias doenças, controle de peso e reduz o estresse, funcionando como uma forma de escape para o estresse do dia-a-dia.

O esporte como inclusão social

O Brasil é um dos países com a maior evasão escolar e, conseqüentemente, também possui um dos maiores índices de criminalidade. Muitos teóricos afirmam que a criminalidade é causada pela falta de acesso a cultura, lazer e educação. Para combater esse problemática, o esporte pode ser utilizado como ferramenta de inclusão social.



O esporte pode mudar a vida de crianças e adolescentes com seu potencial educacional, fazendo com que melhore o desenvolvimento social, físico e afetivo. Cada modalidade do esporte traz consigo valores e ensinamentos fundamentais para a aprendizagem e o desenvolvimento. Quando a atividade esportiva é conduzida de maneira adequada, por profissionais repoisáveis, ela se torna uma grande ferramenta de socialização ou de inclusão social.

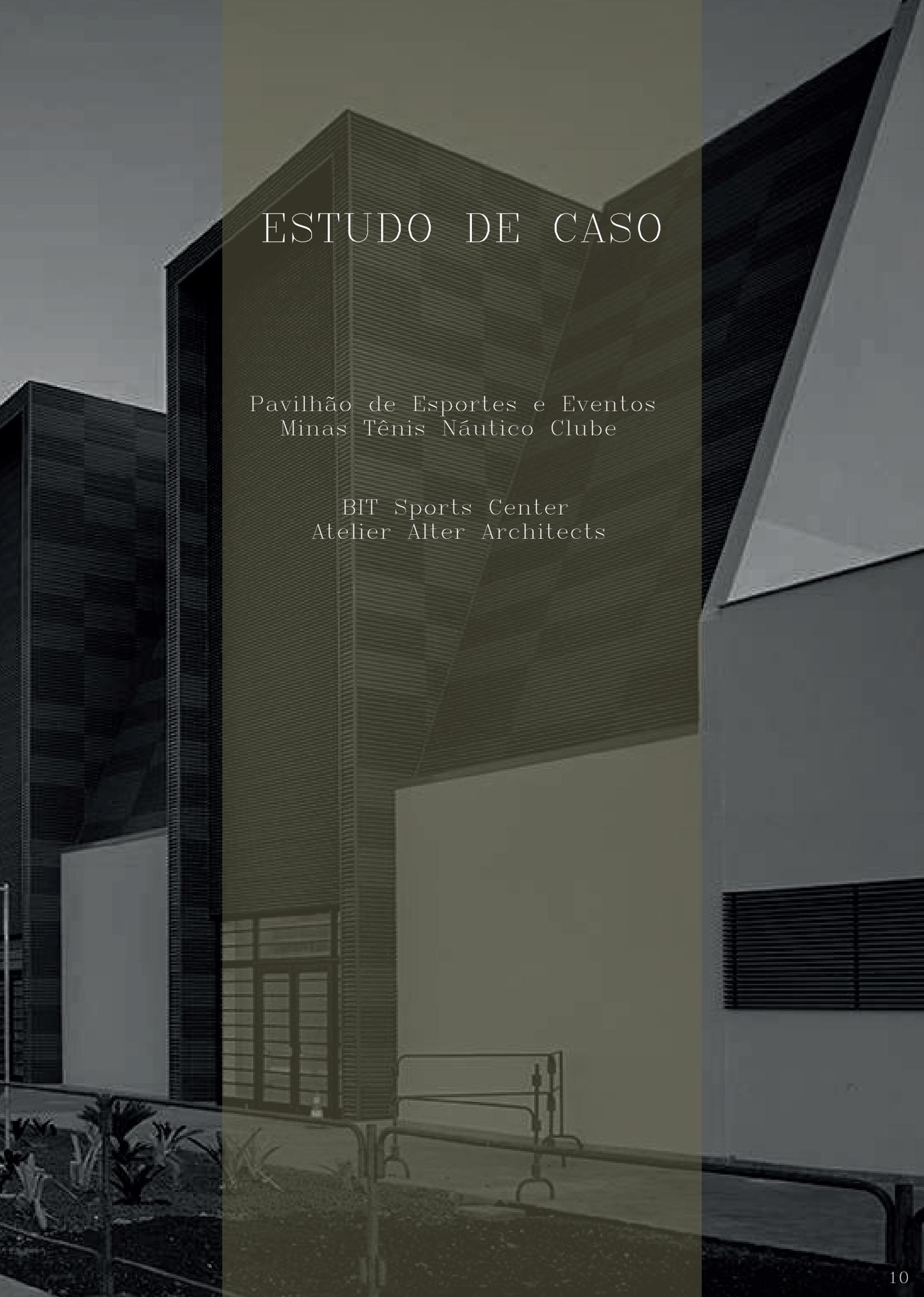
Esse fenômeno tem uma grande potencialidade pois ele ajuda os jovens a saírem das ruas, assim prevenindo e combatendo a violência e às drogas.

Um exemplo é o Centro Educacional Unificado (CEU) em São Paulo, onde na prática, o esporte mudando vidas, criando novos atletas, e também formando bons cidadãos.

“O esporte é capaz de mudar a perspectiva de vida de uma pessoa. É algo muito poderoso!”



ESTUDO DE CASO



ESTUDO DE CASO

Pavilhão de Esportes e Eventos
Minas Tênis Náutico Clube

BIT Sports Center
Atelier Alter Architects

A escolha desse projeto se deve a sua escala em relação a cidade, por ter um programa bem completo e por utilizarem iluminação natural e ventilação.

Pavilhão de Esportes e Eventos- Minas Tênis Náutico Clube

A edificação está implantada nas proximidades da lagoa dos ingleses, onde se encontra o Minas Tennis Náutico Clube, a entrada de pedestre e de veículos são voltadas para a Av. princesa Diana, já a entrada do subsolo é uma parte mais reservada do clube e está voltada para as margens da lagoa.



PAVILHÃO MINAS

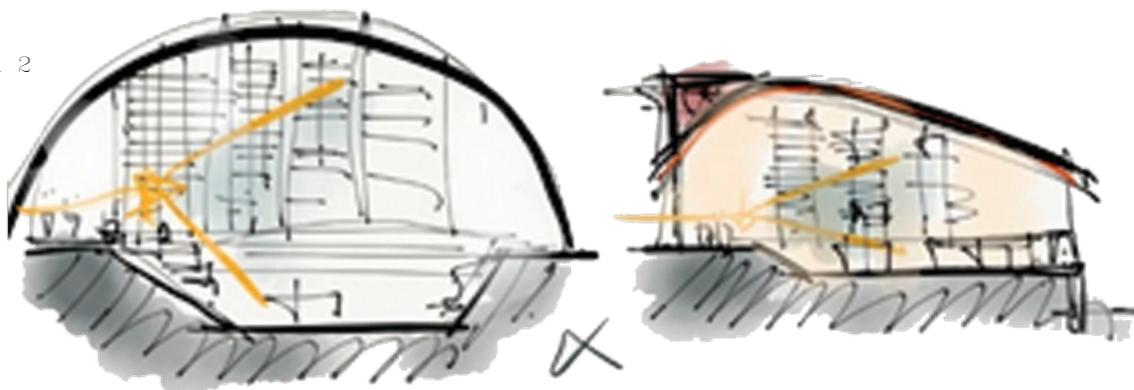
O departamento de navegação do Minas Tênis Clube foi criado no ano de 1998, no município de Nova Lima, nas margens do Alphaville lagoa dos Ingleses, com o objetivo de se tornar o maior clube de Belo Horizonte. À medida que o número de integrantes foram aumentando, foi preciso iniciar o projeto de ampliação da estrutura. O Plano Diretor inicialmente precisou ser revisado e atualizado, para atender as novas necessidades. Os novos ajustes no plano geraram algumas alterações no programa, e relocando alguns dos usos, e também uma remodelação na volumetria do projeto, que era pré-determinada pelo Plano Diretor. O projeto teve como princípio conciliar os usos e criar fluxos de acessos independentes, para que assim liberasse o espaço para que possa atender as outras demandas.

O edifício buscou como referência na sua forma, o antigo ginásio, que foi demolido (Figura 2). Era um ginásio que possui características modernista, tinha como grandes características o telhado curvo assinaladas com abertura em formato de sheed e utilizava ventilação e iluminação natural. O novo projeto preocupou-se em satisfazer as necessidades de uma forma harmoniosa ao seu entorno.

Rua dos D'Almeida com
Parque do Povo

NOVA LIMA
L.G. I.

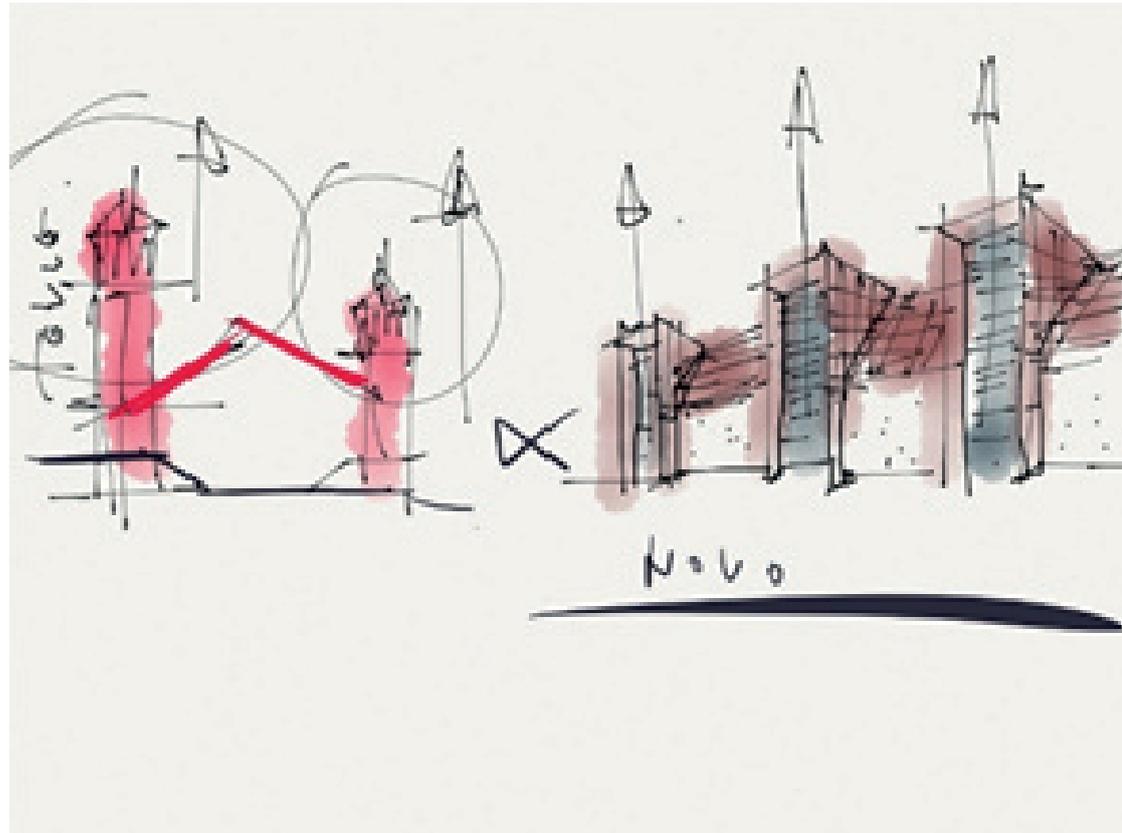
FIGURA 2



DISPONÍVEL: <https://m.galeriadaarquitectura.com.br/img/projeto/SFDES/3623/pavilhao-esportivo-do-minas-tenis-clube3214.jpg>



A estratégia do projeto atende às necessidades em-pregadas, o edifício possui uma forma que se harmoniza ao seu ambiente inserido, mesmo tendo uma forma impactante continua respeitosa. Suas linhas proeminentes criam uma nova referência para sua paisagem. O edifício do pavilhão repete este elemento cha-mativo, utilizando empenas laterais e uma planta de co-beratura única(Figura 3), marcada por uma planta de co-beratura única, marcada por um alpendre frontal que proporciona ao edi-fício iluminação e ventilação natural. Estes alpendres pa-recem grandes torres que marcam um ritmo na facha-da fazendo que ela fique mais marcan-te. Essas grandes torres também podem ser usadas como um indicador de passagem e, de acordo com as ins-truções do plano diretor, recomenda-se que cada edifi-cio seja destacado com uma combina-ção vertical de ele-mentos. Em sua materialidade e no-tável o uso de con-creto e placas me-tálicas, para con-versar com os res-tantes das constru-ções que se encon-tram pelo clube



DISPONÍVEL: <https://m.galeriadaarquitectura.com.br/lmg/projeto/SFDES/3623/pavilhao-esportivo-do-minas-tenis-clube3232.jpg>

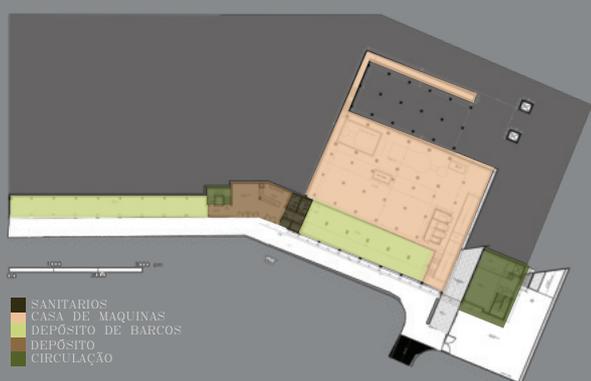
FIGURA 3



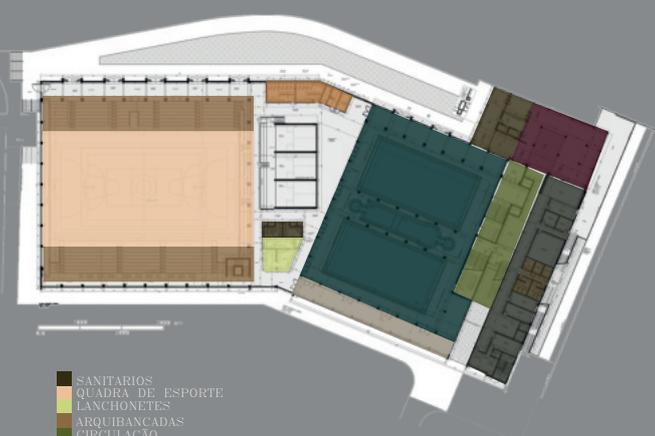
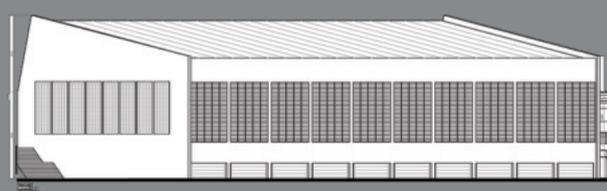
DISPONÍVEL: <https://m.galeriadaarquitectura.com.br/lmg/projeto/SFDES/3623/pavilhao-esportivo-do-minas-tenis-clube3216.jpg>

0.3 ESTUDO DE CASO – PROGRAMA

No subsolo se encontra a estrutura de apoio ao parque aquático e os maquinários essa área é restrita para os funcionários. Nesta área também se encontra os depósitos de barcos e canoas.

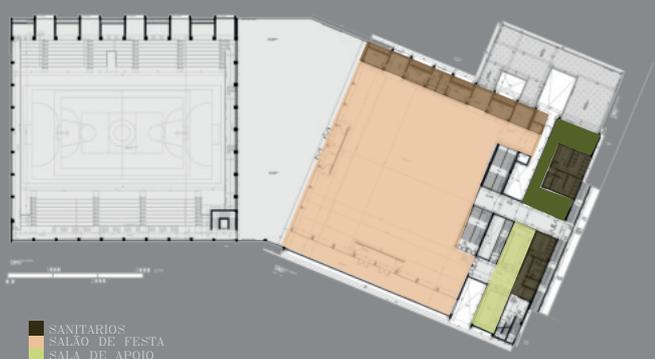


- SANITARIOS
- CASA DE MAQUINAS
- DEPÓSITO DE BARCOS
- DEPÓSITO
- CIRCULAÇÃO



- SANITARIOS
- QUADRA DE ESPORTE
- LANCHONETES
- ARQUIBANCADAS
- CIRCULAÇÃO
- VESTIARIOS
- VARANDA
- PARQUE AQUÁTICO COBERTO
- ADMINISTRATIVO
- LODDY DE ENTRADA

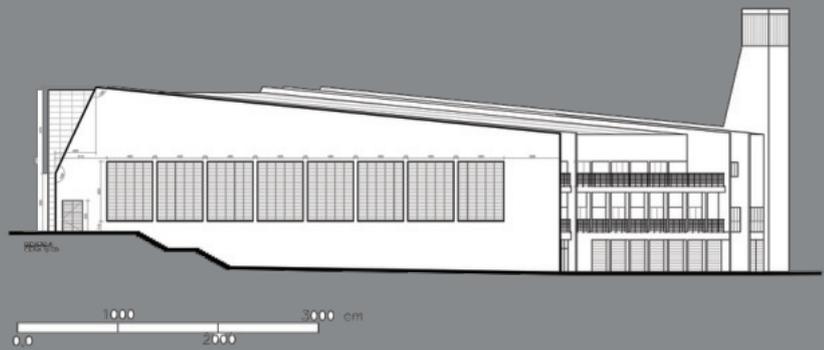
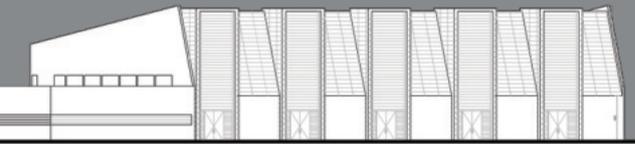
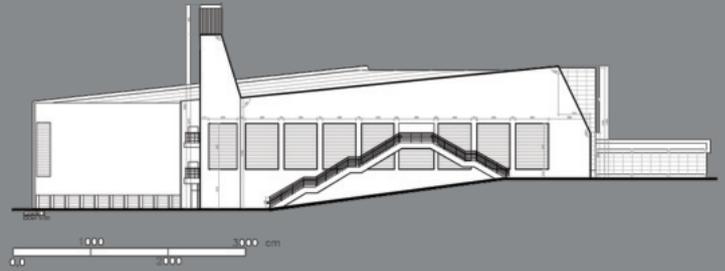
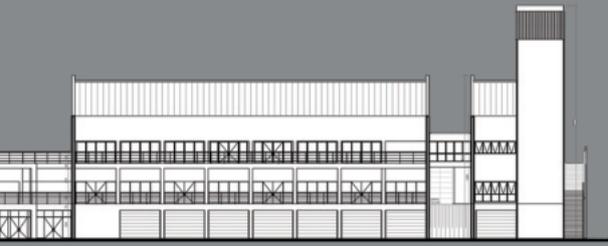
No térreo temos os acessos principais, o ginásio tem uma estrutura com arquibancadas, sanitários e lanchonete que atende tanto as quadras quanto o parque aquático.



- SANITARIOS
- SALÃO DE FESTA
- SALA DE APOIO
- SALA DE APOIO AO SALÃO DE FESTA
- ÁREA DOS FUNCIONÁRIOS

No primeiro pavimento se encontra um grande salão utilizado para eventos, depósito, cozinha e sanitários.





A escolha desse projeto se deu devido a escala que o edifício representa para a cidade, pelo seu fluxo livre de pessoas, sensibilidade dos materiais e por ter um programa bem completo.

Centro Esportivo BIT

Ficha técnica

Localização: Haidian Qu,
China

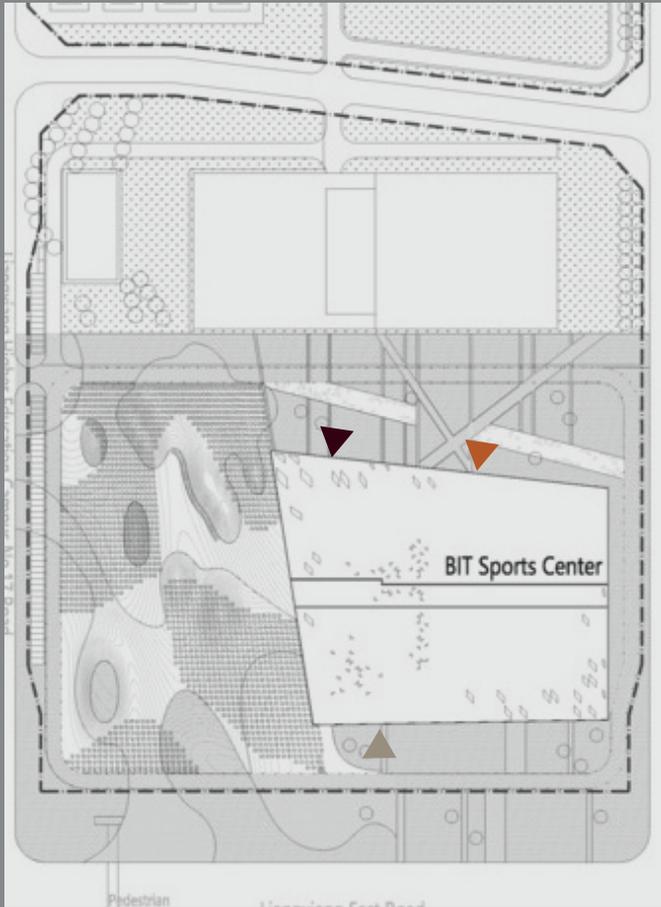
Arquitetos: Atelier Alter
A r c h i t e c t s

Início do projeto: 2016

Conclusão da obra: 2019

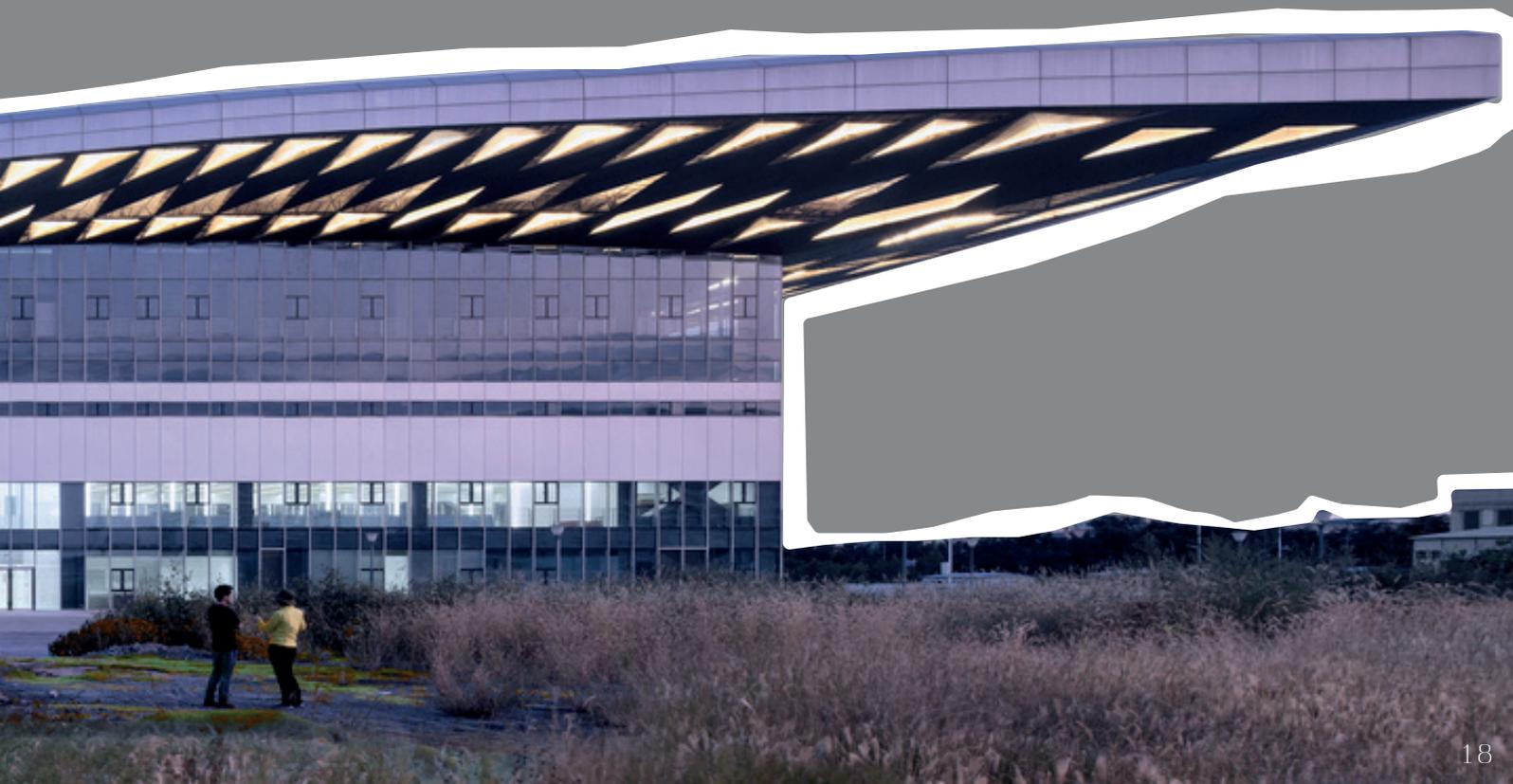
Área construída: 15.692
m²





o projeto está localizado no instituto de tecnologia de Pequim e por isso o acesso é pensado exclusivamente para o pedestre, então os acessos principal e secundário são públicos, já o subsolo é uma área mais privada.

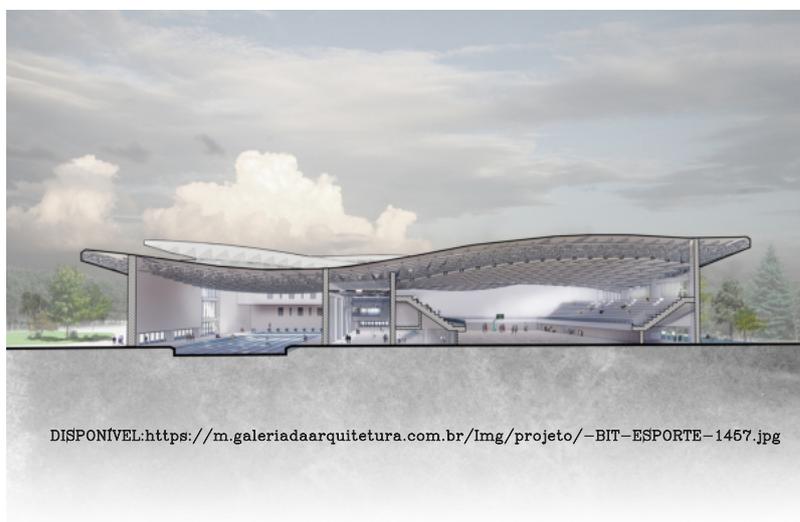
- ▲ Entrada de veículos
- ▲ Entrada para o subsolo
- ▲ Entrada de pedestre



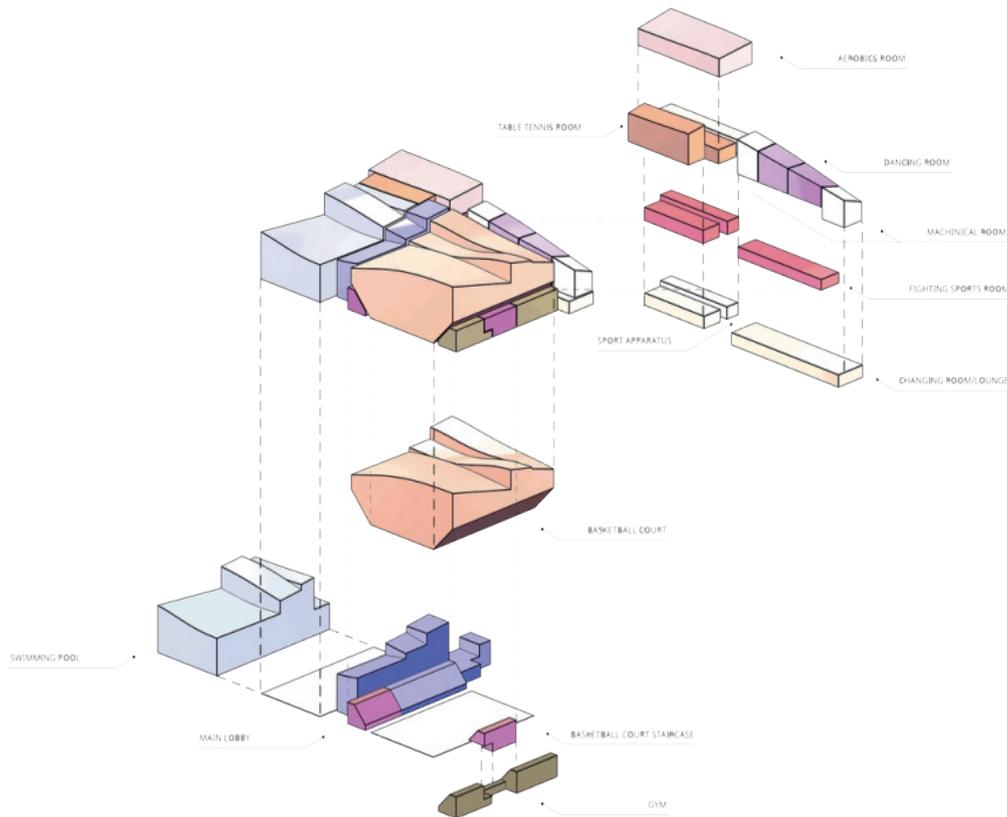
CENTRO ESPORTIVO BIT

O objetivo principal do projeto foi construir em uma grande paisagem de transição entre o espesso centro de Pequim e a ocupação que fica à oeste da capital, o projeto tem por objetivo resolver a ausência de elementos de referência nas proximidades do Campus, o edifício busca inspiração na sua forma nas montanhas que ficam ao entorno da cidade. O projeto teve um estudo de “projeção trajetória”, ou seja, segue conceitos abstratos para sua arquitetura. O projeto cria um campo aberto poroso no campus que incentiva o acesso físico e visual a uma variedade de atividades.

O projeto tem uma forma ondulada que reproduz as curvas da topografia da grande muralha, fazendo com que ele se acentue facilmente na paisagem urbana, o projeto expande sua expressão formal no terreno plano que permite um livre fluxo de pessoas e ideias abaixo dele. Através da materialidade o projeto tem por objetivo trazer uma sensibilidade para o ambiente, assim trazendo um cinzento dos Hutong e a da grande muralha. Para trazer essa sensação o arquiteto optou por utilizar placa de alumínio e vidro plano.

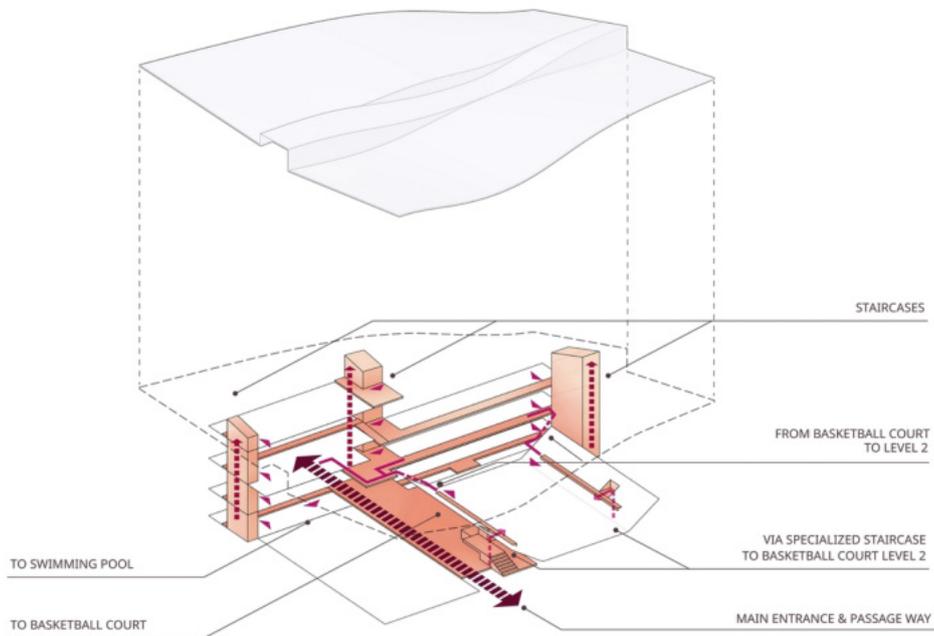


O projeto foi pensado e dividido em blocos com o tamanho que cada esporte precisaria



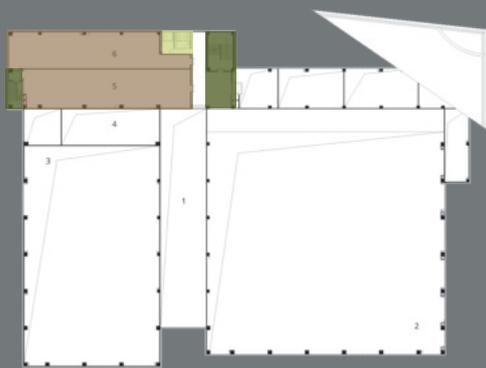
DISPONÍVEL:<https://m.galeriadaarquitectura.com.br/Img/projeto/-BIT-ESPORTE-3002.jpg>

Sua circulação são através de escadas e elevadores.



DISPONÍVEL:<https://m.galeriadaarquitectura.com.br/Img/projeto/-BIT-clube3226.jpg>

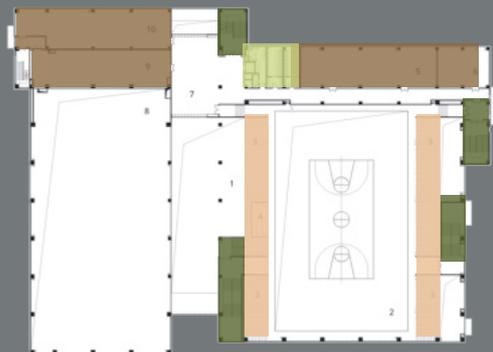
0.3 ESTUDO DE CASO – PROGRAMA



TOP FLOOR PLAN

No último pavimento se encontra alguns sanitários e salas de apoio.

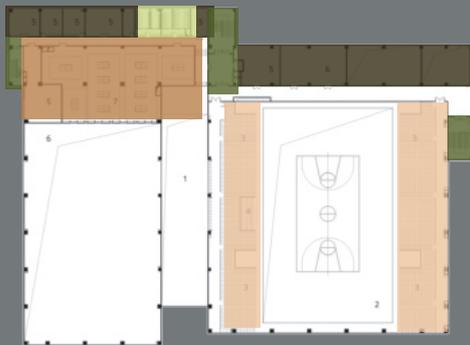
- SANITÁRIOS
- SALAS DE APOIO
- CIRCULAÇÃO



SECOND FLOOR PLAN

No segundo pavimentos se encontra ainda algumas arquibancadas, salas de lutas, sala de tênis de mesa, banheiros e algumas salas de serviço.

- ARQUIBANCADAS
- SANITÁRIOS
- SALAS DE APOIO
- CIRCULAÇÃO



THIRD FLOOR PLAN

O primeiro pavimento possui um grande lobby, neste patamar se encontra, algumas Salas de lutas, banheiros e vestiários.

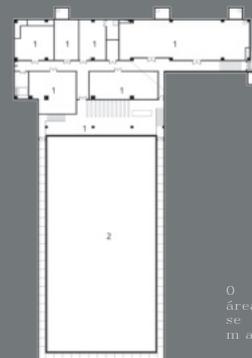
- SALAS DE APOIO
- ARQUIBANCADAS
- SANITÁRIOS
- SALAS DE LUTAS
- CIRCULAÇÃO



FIRST FLOOR PLAN

NO PAVIMENTO TÉRREO SE ENCONTRAM AS QUADRAS, PISCINAS E ALGUNS SANITÁRIOS.

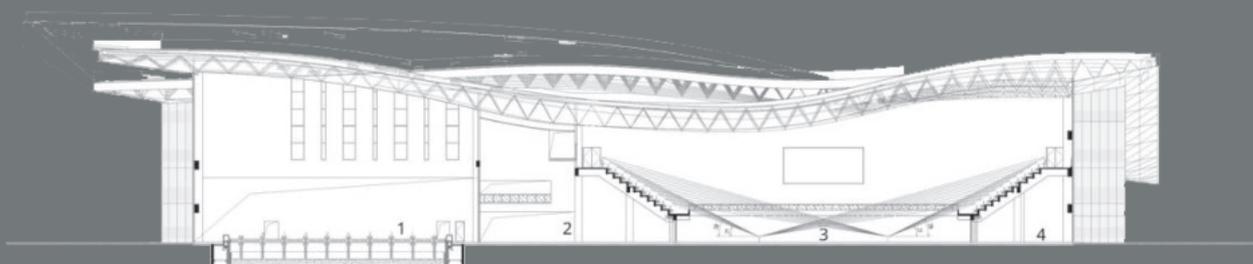
- QUADRAS
- ACADEMIA
- SANITÁRIOS
- SALAS DE APOIO
- CIRCULAÇÃO
- HALL
- PISCINA



Basement Floor Plan

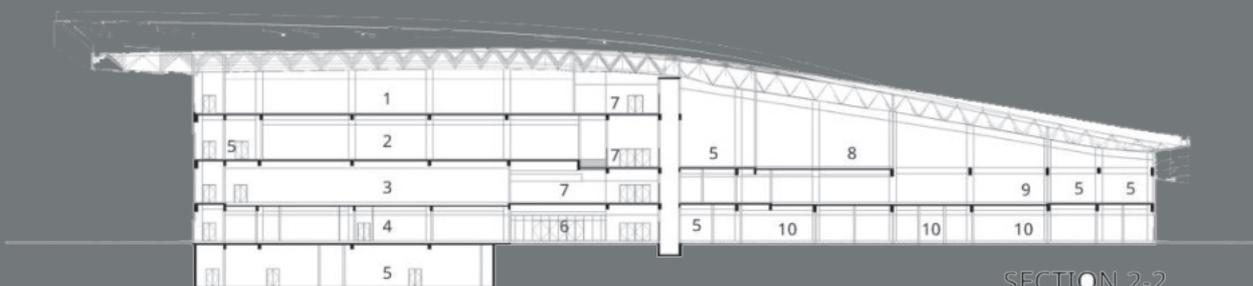
O sub-
área p
se e
m a q





SECTION 1-1

- 1. Substrato de Pedra
- 2. PAV
- 3. Bateria de Aquecimento
- 4. Gesso



SECTION 2-2

- 1. Piso Corante
- 2. PAV
- 3. Bateria de Aquecimento
- 4. Substrato de Pedra
- 5. Serralha de Pedra
- 6. Staff
- 7. Laje de Gesso
- 8. Bateria de Aquecimento
- 9. Bateria de Aquecimento
- 10. Bateria de Aquecimento

lo é uma
privada, onde
encontra os
inários.





PERFIL DO USUÁRIO



PERFIL DO USUÁRIO

Perfil do usuário

0.4 PERFIL DO USUÁRIO

O centro esportivo terá um foco maior para o público de crianças e adolescentes, de 7 a 17 anos, pois nesta etapa da vida o esporte ajuda com o processo de educação e formação para jovens que se encontram em situação de vulnerabilidade social, além de evitar o sedentarismo, obesidade ele retira as crianças das ruas, assim reduzindo a criminalidade.

O projeto será voltado para todos os jovens da cidade, mas principalmente para os estudantes das escolas que se localizam nas proximidades do local. O projeto tem por objetivo atrair estes estudantes que tenham interesse em praticar algum esporte. O espaço também terá uma praça para suprir a deficiência que o bairro possui, ou seja, será um espaço que abraçará a todos. No projeto serão oferecidas atividades coletivas e individuais, buscando assim uma forma de entretenimento e integração social e o desporto. As crianças de 7 a 17 ano terão a oportunidade de escolher alguns esportes populares como: futsal, vôlei, basquete, handball, capoeira, judô, jiujutsu, kong fu, tênis de mesa, natação e crossfit. Além dessas modalidades o instituto trará novas modalidades que não existem na cidade e que ganharam bastante força após as olimpíadas: ginastica, badminton e skate.



**“O ESPORTE TEM
MUDAR O M**



**A FORÇA DE
MUNDO”**



ÁREA DE INTERVENÇÃO

ÁREA DE INTERVENÇÃO

Formosa Goiás

A origem de Formosa

Análise da área de intervenção

Diretrizes projetuais

Arborização Urbana

Equipamentos Públicos

Mobilidade Urbana

Uso do solo

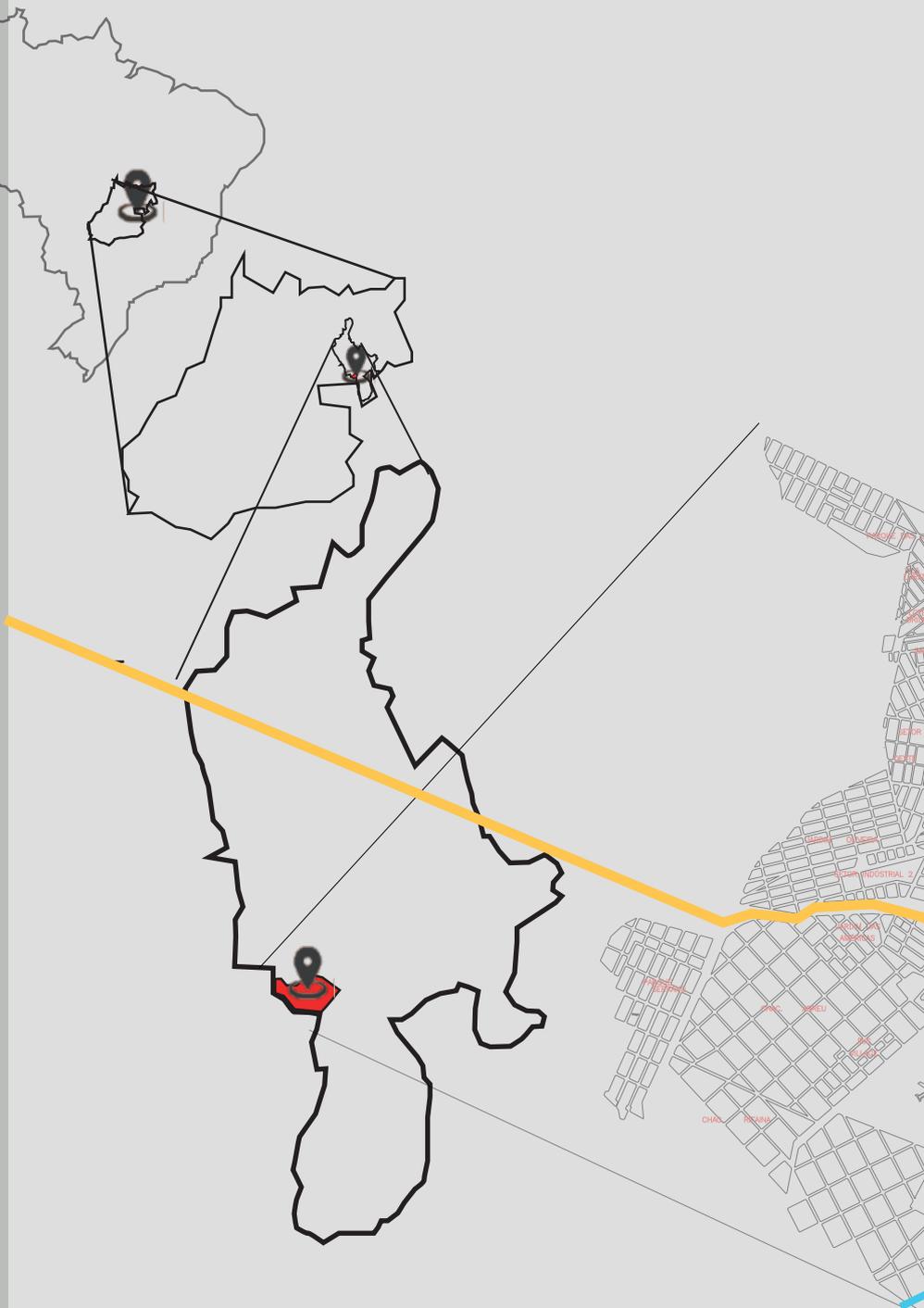
Gabarito

Cheios e Vazios

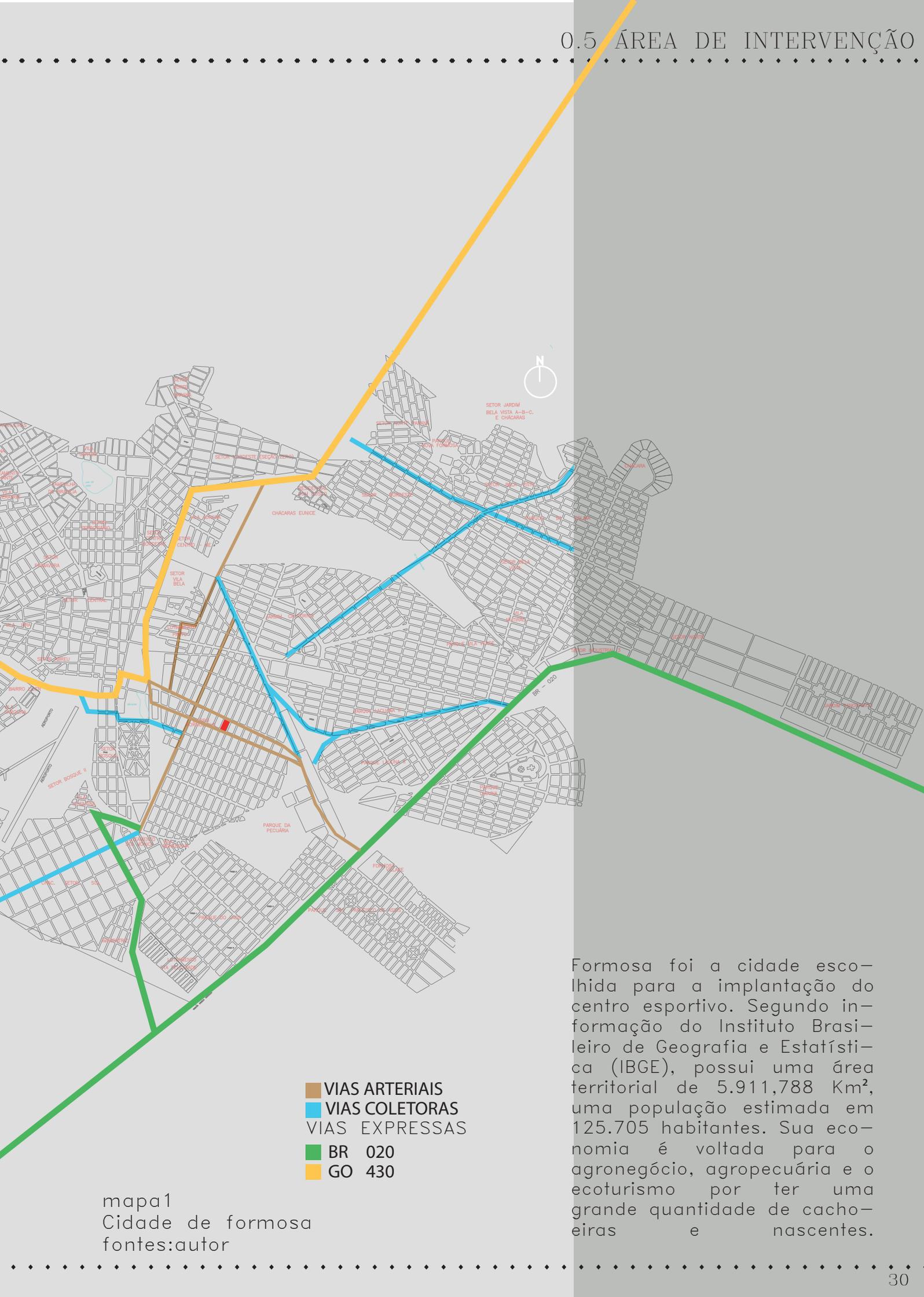
A ORIGEM DE FORMOSA

Segundo informação do livro de Olympo Jacinto, os primeiros históricos da cidade são do início do século XVIII. Neste tempo, o estado de Goiás ainda pertencia à regência de São Paulo, segundo consta nas descrições encontradas nas grutas da Fazenda Araras, que se referem à chegada dos primeiros colonizadores. A cidade foi formada por antigos moradores do Arraia de Santos Antônio do Itiquira, que se localizava nas bordas do rio Paranã, que fugiram de seu povoado depois que se viram dizimados por uma grande epidemia de malária e febre amarela que assolou a região por anos. Os moradores da aldeia decidiram-se mudar para o local onde hoje se encontra Formosa. Este novo local possui um terreno muito fértil e água doce, em poucos anos se tornou um ponto comercial muito ativo por ter a oportunidades de bons negócios e isso fez com que tivesse a passagem de muitos fazendeiros e garimpeiros que faziam grandes viagens entre Bahia e Minas Gerais.

Neste novo local foram levantadas as primeiras choupas cobertas com couro de boi, dando assim origem ao primeiro nome da cidade: Arraial dos Couros. Em 1843, em homenagem à Rainha Teresa Cristina de Bourbon, Arraial dos Couros foi batizada com o nome de Villa Formosa da Imperatriz. Já em 1877, foi elevada à categoria de cidade com o nome Formosa da Imperatriz, pela Lei Provincial nº 574, de 21-07-1877. Com o tempo o nome foi simplificado para apenas Formosa, devido aos hábitos e costumes.



Distância da Sede Municipal à Goiânia: 283 Km
Distância da Sede Municipal à Brasília: 82 Km

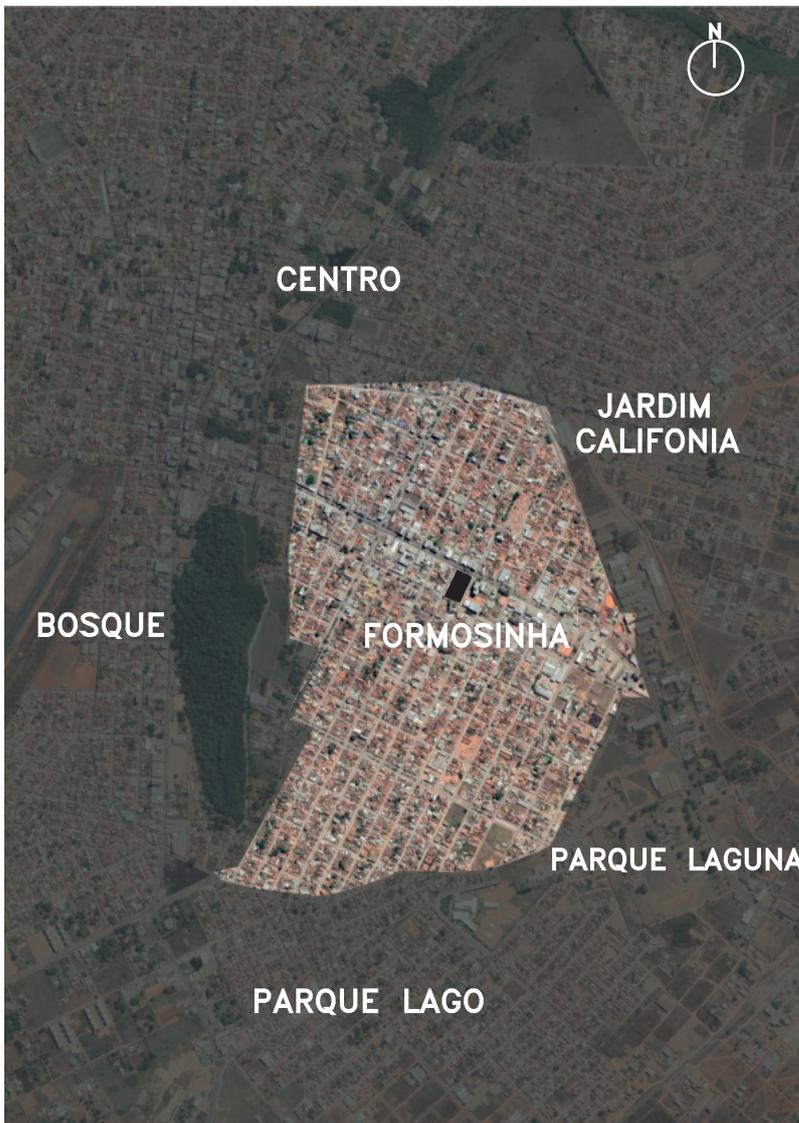


- VIAS ARTERIAIS
- VIAS COLETORAS
- VIAS EXPRESSAS
- BR 020
- GO 430

Formosa foi a cidade escolhida para a implantação do centro esportivo. Segundo informação do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), possui uma área territorial de 5.911,788 Km², uma população estimada em 125.705 habitantes. Sua economia é voltada para o agronegócio, agropecuária e o ecoturismo por ter uma grande quantidade de cachoeiras e nascentes.

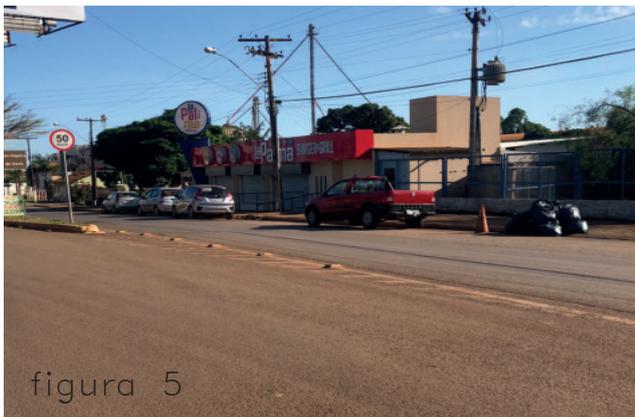
mapa1
Cidade de formosa
fontes:autor

0.5. ÁREA DE INTERVENÇÃO



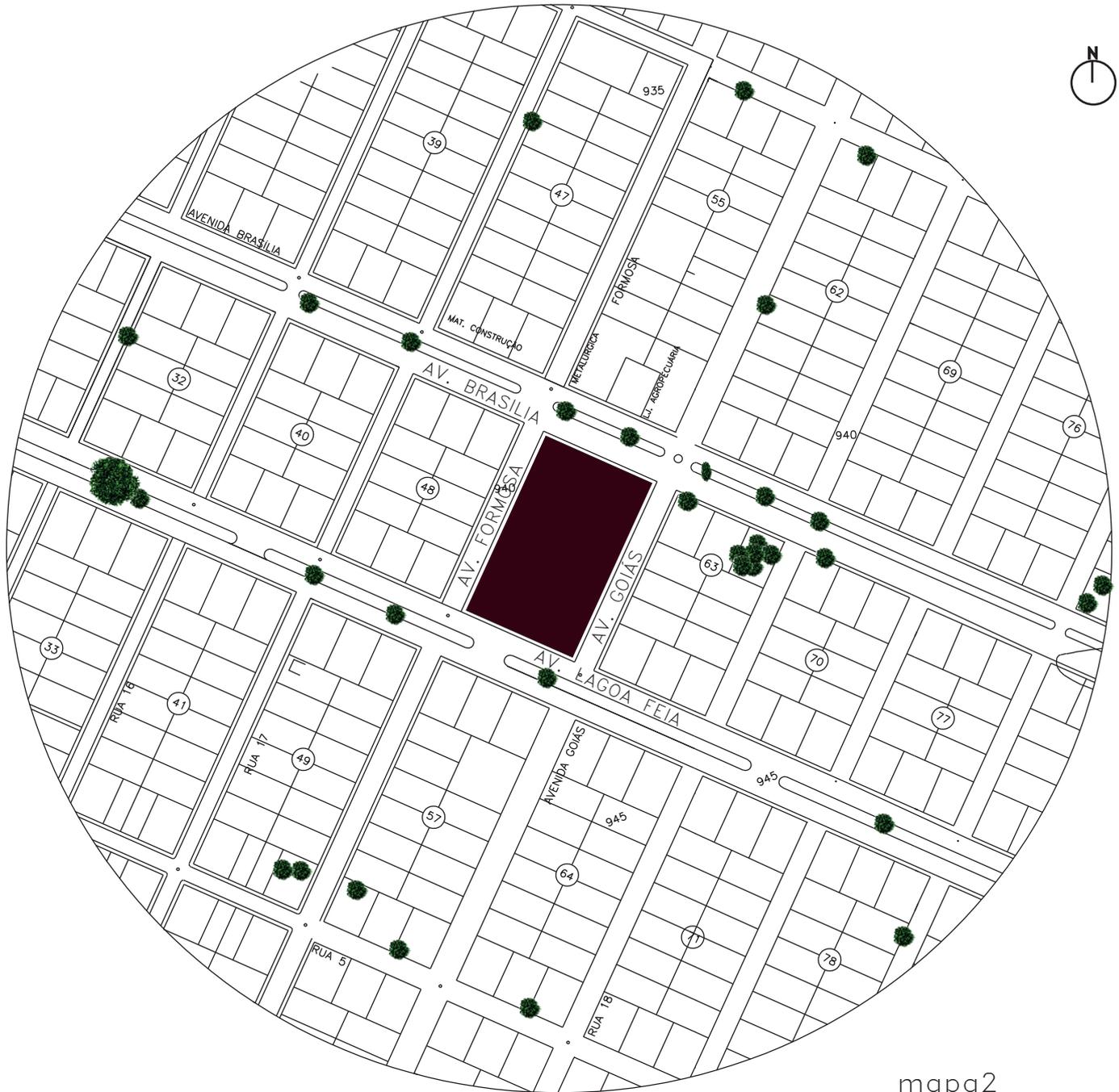
DISPONÍVEL: IMAGEM DO GOOGLE EARTH

O BAIRRO FORMOSINHA É UM DOS MAIORES E MAIS IMPORTANTE DA CIDADE, POSSUI UMA ÁREA DE 2.220.752 M². O BAIRRO É CORTADO POR DUAS IMPORTANTES AVENIDAS, LIMITA-SE COM OS BAIRROS BOSQUE(figura 2), PARQUE LAGO(figura 3), PARQUE LAGUNA(figura 4), JARDIM CALIFORNIA(figura 5) E CENTRO (figura 6).



Arborizando Urbana

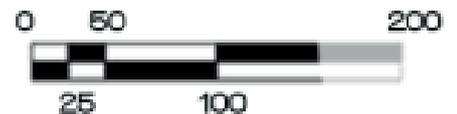
O bairro tem uma grande parte do seu entorno edificado, isso faz com que o índice de arborização seja bastante baixo.



■ ÁREA DE ESTUDO

● VEGETAÇÃO

mapa2
arborização
fontes:autor



Equipamentos Públicos

A cidade possui uma grande quantidade de escolas públicas, principalmente próximas a área de estudo. o projeto terá uma maior atenção para essas escolas.



■
● ESCOLAS PÚBLICAS

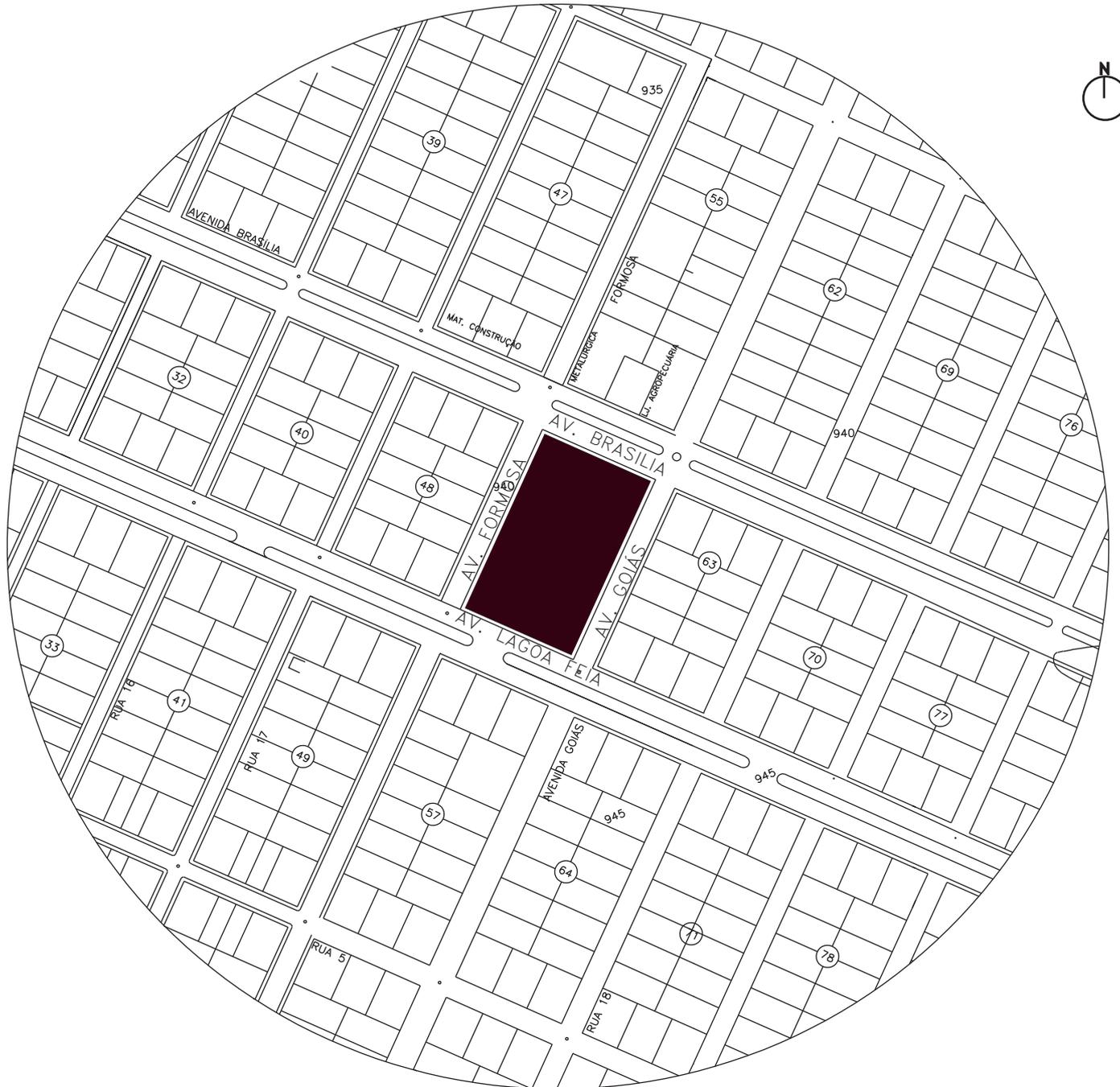
● RAIOS DE 1000 M

mapa2
equipamentos
públicos
fontes:autor



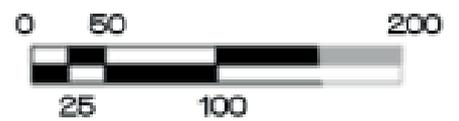
Escolha do Local

O terreno escolhido está localizado na cidade de Formosa Goiás, e é cortado por 4 grandes avenidas Av. Brasília, Av. Lagoa Feia, Av. Formosa e Av. Goiás, estando inserida na quadra 56 no Bairro Formosinha. Possui uma área total de 5.992,00m², fica entre as quadras 63 e 48. Este local foi escolhido por ter uma fácil acessibilidade pela proximidade ao centro, por ser conectado por duas importantes avenidas da cidade e por ter proximidade a diversas escolas. Além de ser abastecido por transporte gratuito, assim trazendo uma fácil mobilidade urbana.



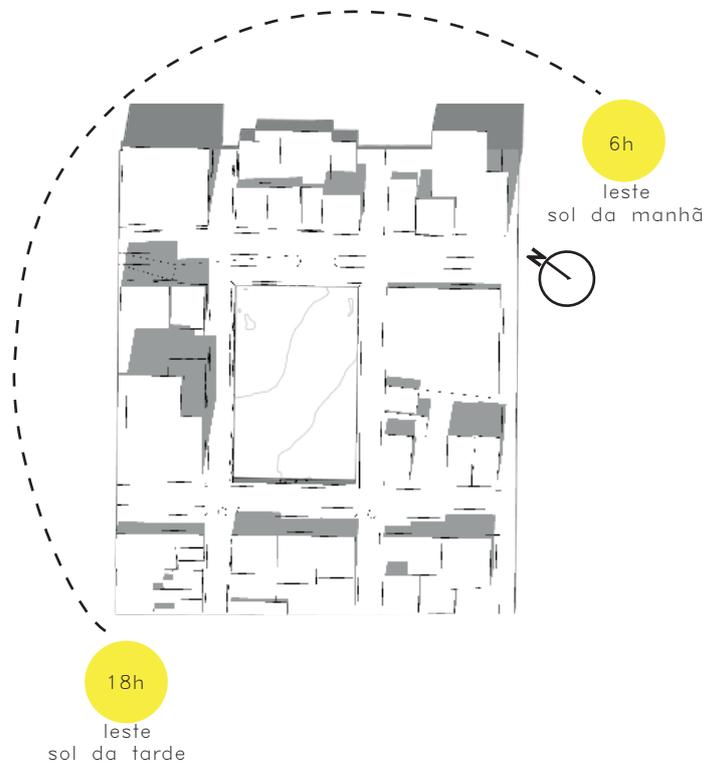
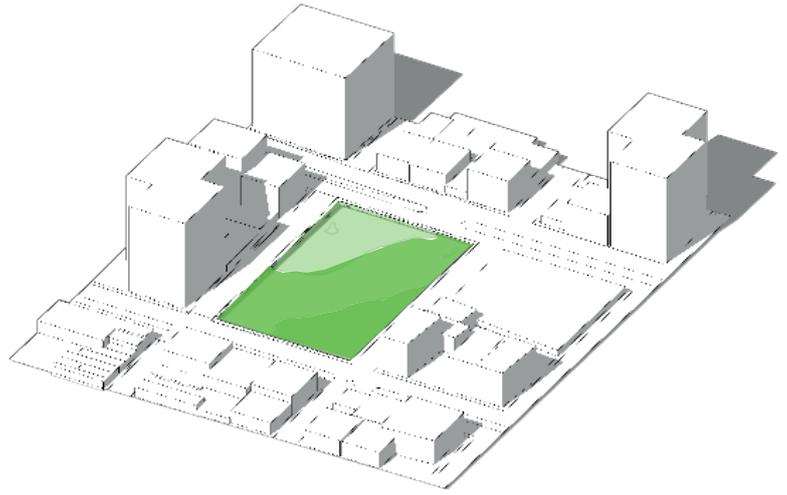
■ ÁREA DE ESTUDO

mapa4
terreno
fontes:autor

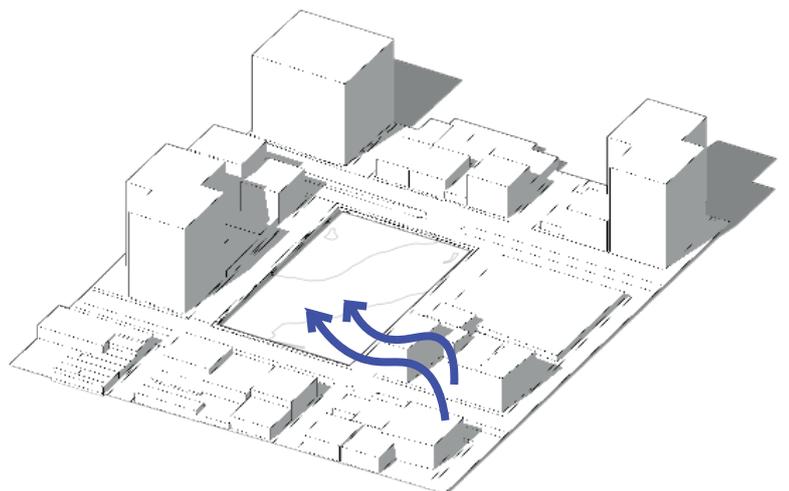


0.4 ÁREA DE INTERVENÇÃO

O terreno é praticamente plano, devido a suas dimensões, mas na sua parte sudeste ela possui um desnível de 2 metros.

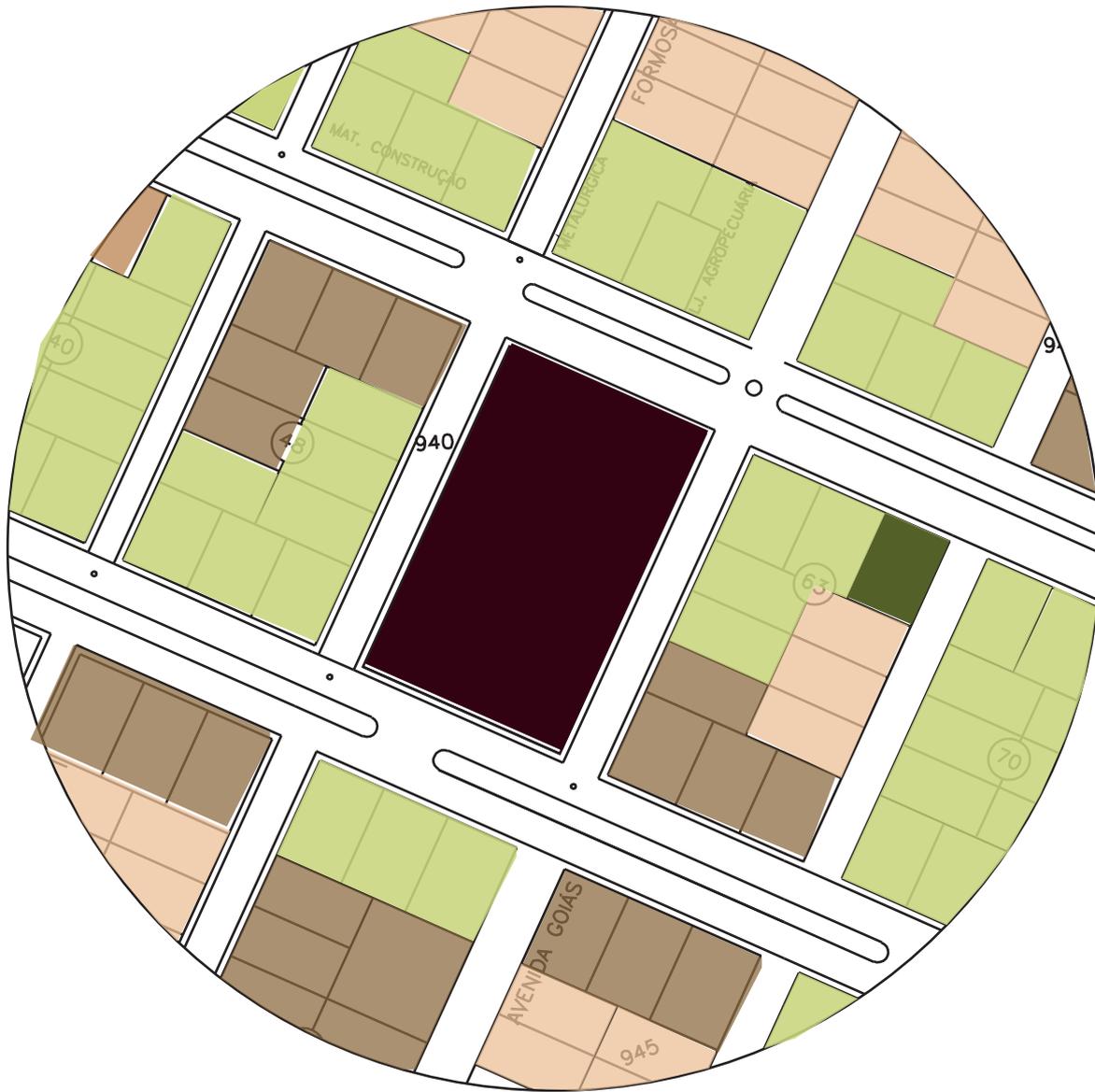


Os ventos predominantes vem da direção sudeste.



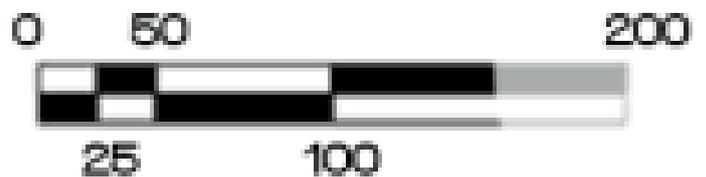
Uso do Solo

Considerando um raio de 400 metros, no seu entorno se mostra predominantemente misto(mapas), mas podemos identificar algumas edificações comerciais e residenciais. É nítido a predominância de comércio durante toda avenida.



- Residencial
- Misto
- Comercial
- Lote Vago
- Instituição

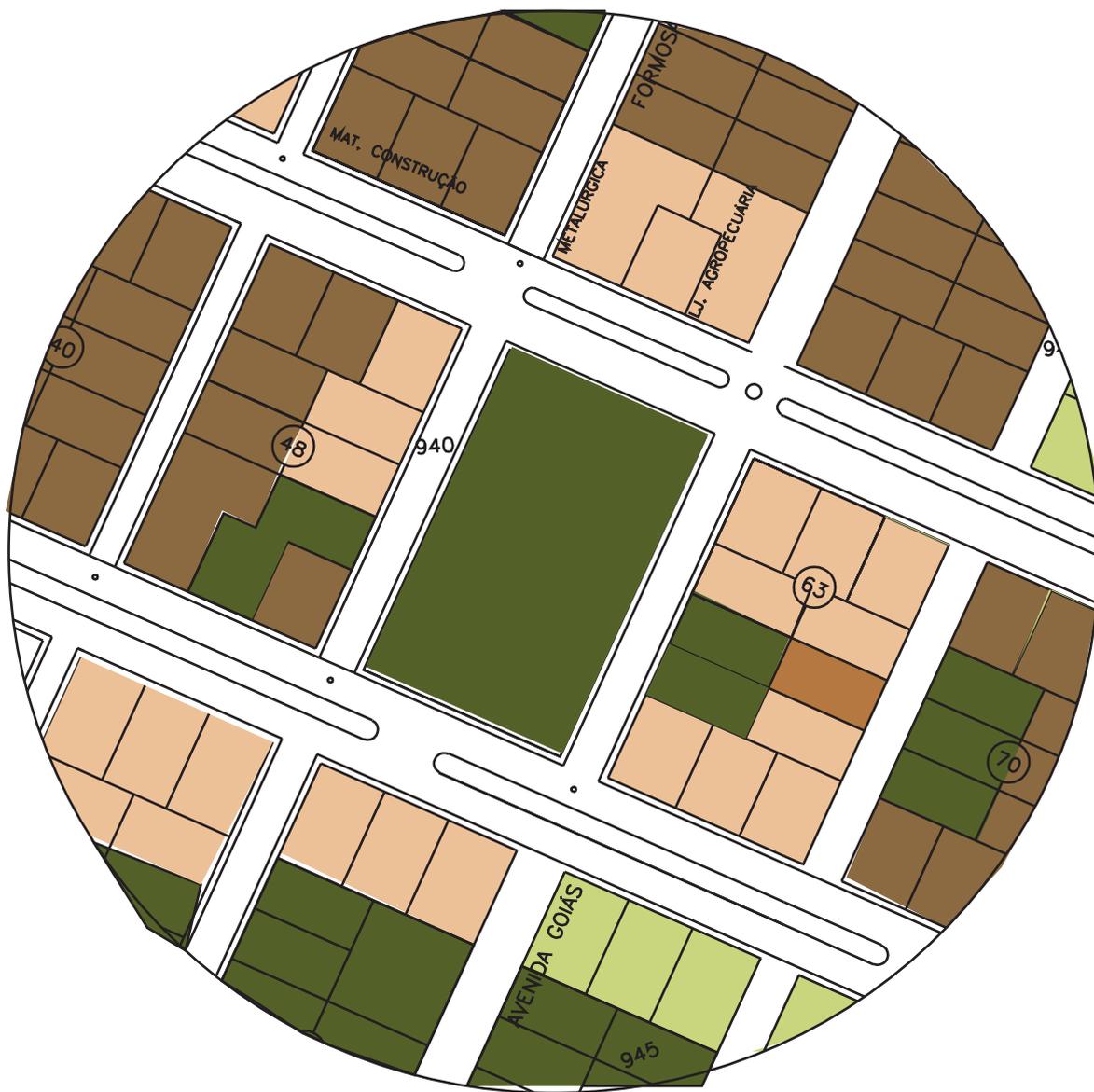
mapa 6
uso e ocupação
do solo
fontes:autor



ÁREA DE ESTUDO

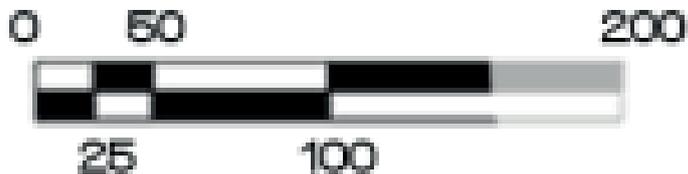
Gabarito

Pode-se perceber através do mapa de Gabarito que o as edificações do entorno da área de intervenção são predominantemente baixas. Os principais comércios de bairro, espalhados pelas avenidas, possuem em sua maioria 2 pavimentos, já os edifícios de uso misto possuem 4 pavimentos ou mais.



- 4 pavimentos ou mais
- 3 pavimentos
- 2 pavimentos
- Térreo
- Lote vago

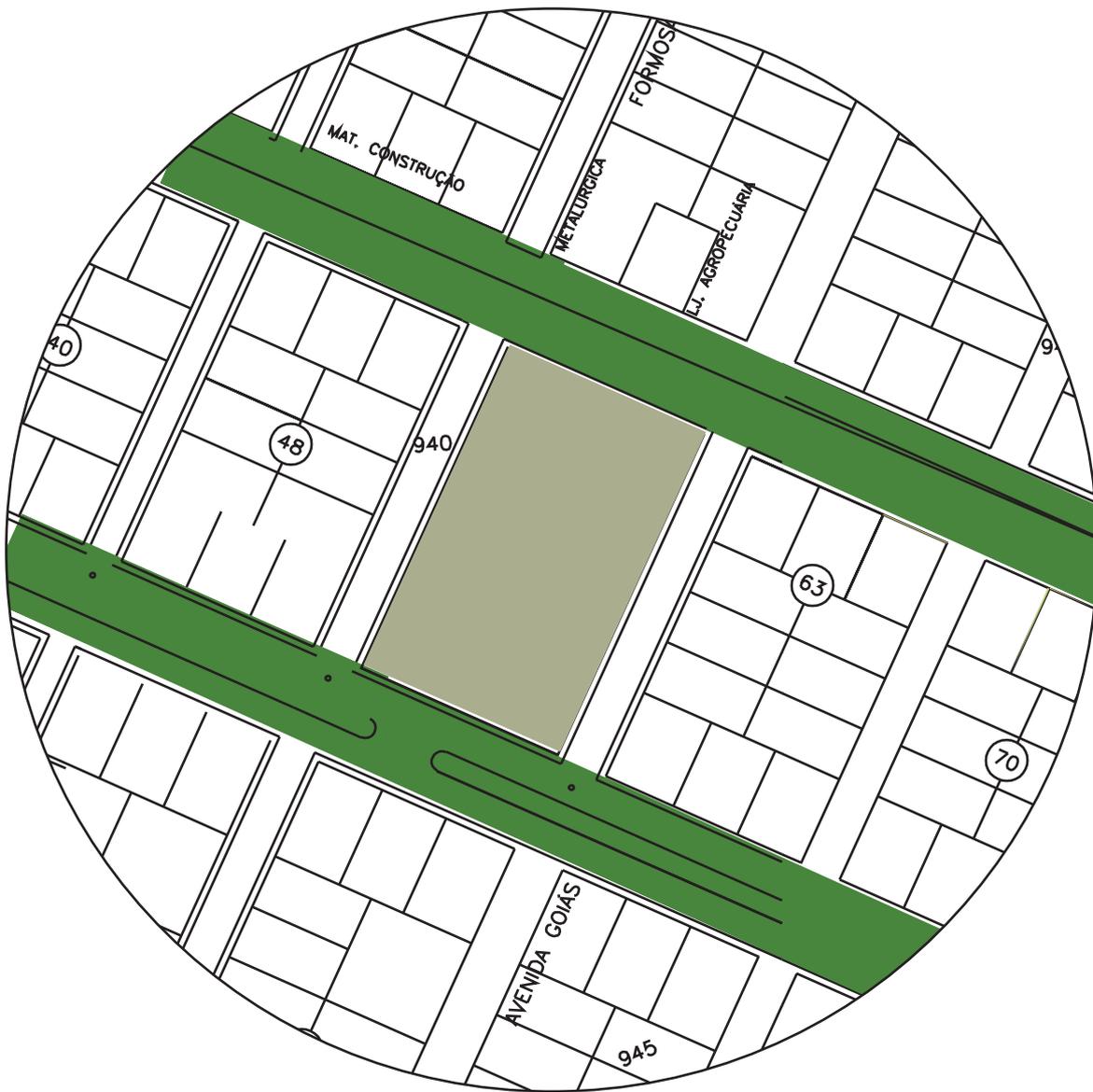
mapa 7
entorno de formosa
fontes:autor



ÁREA DE ESTUDO

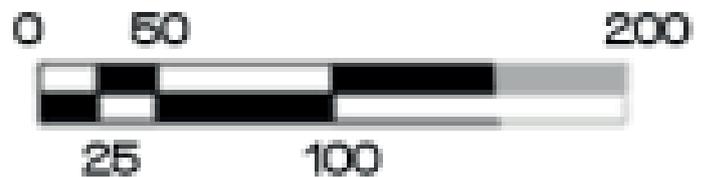
Gabarito

As duas vias arteriais de principal acesso à área de intervenção são: Av. Brasília e a Av. Lagoa Feia, ambas possui um grande fluxo. Devido a grande oferta de serviços e comércios por toda a avenidas, em horários de pico costumam estar sempre movimentadas.



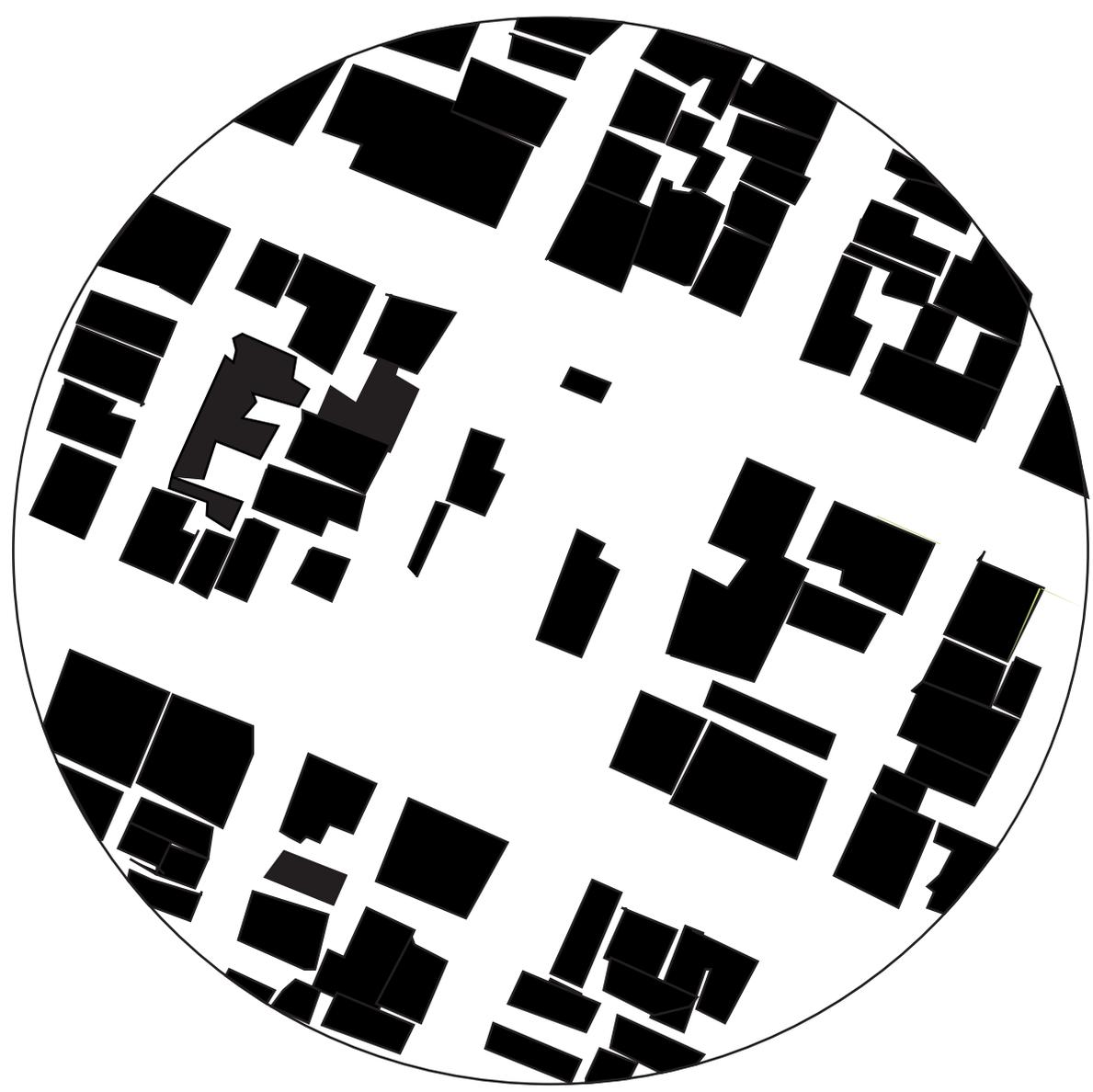
- VIAS ARTERIAIS
- ÁREA DE ESTUDO

mapa 8
vias
fontes: autor



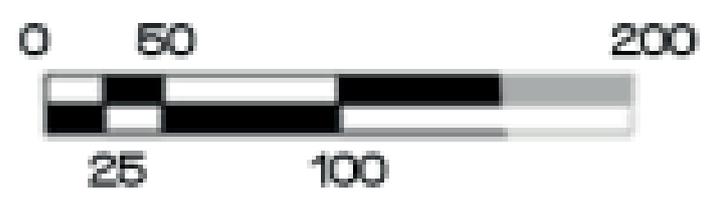
CHEIOS E VAZIOS

Verificando o Mapa Noli, é possível identificar um grande adensamento no seu entorno, as edificações ocupam praticamente quase todo o terreno



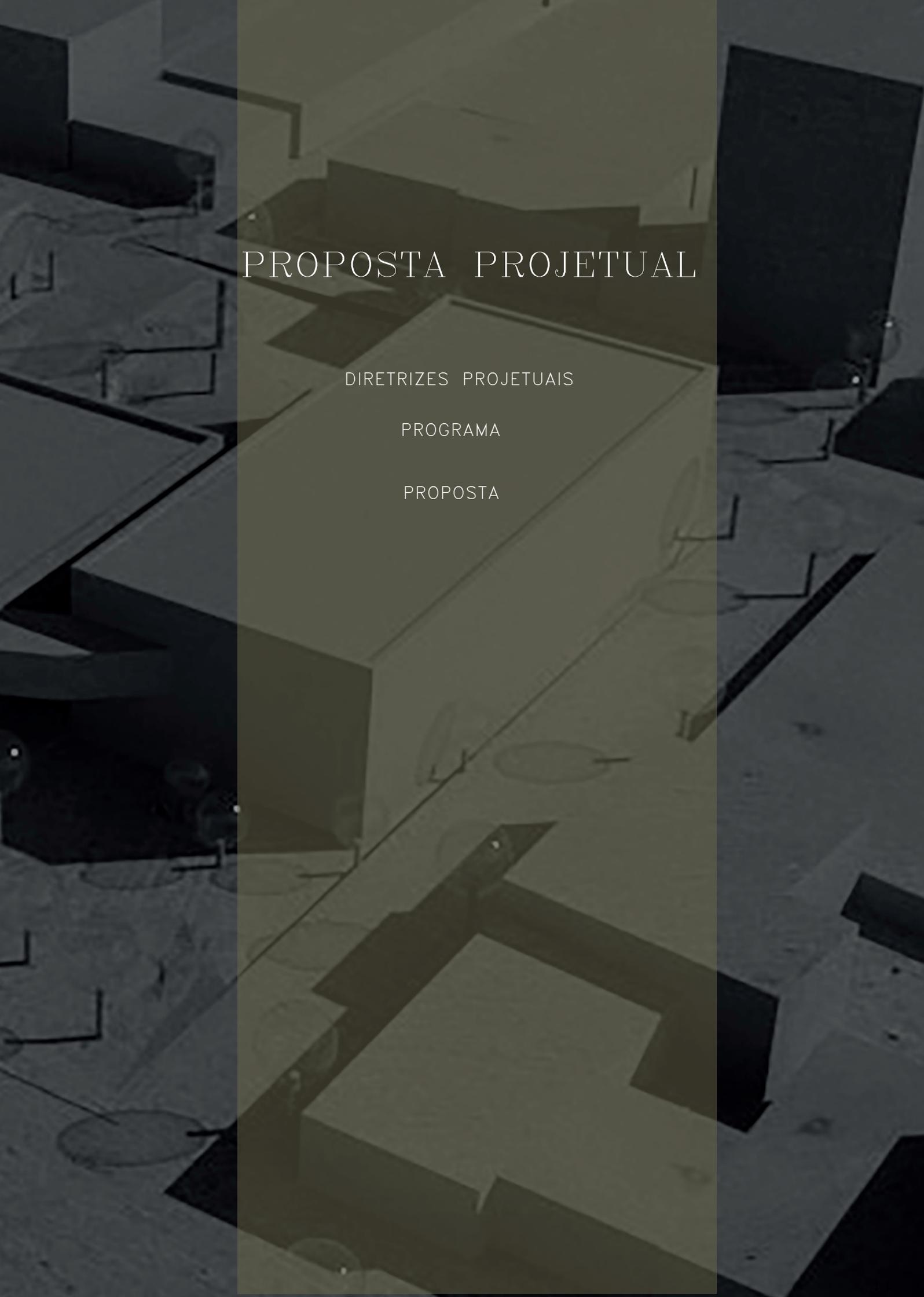
■ CHEIOS
□ VAZIO

mapa 9
cheios e vazios
fontes:autor





PROPOSTA PROJETOAL



PROPOSTA PROJETOAL

DIRETRIZES PROJETOAIS

PROGRAMA

PROPOSTA

DIRETRIZES PROJETOAIS

O projeto de arquitetura tem por intenção a melhoria do espaço e da qualidade de vida de seus usuários. Para esse projeto as diretrizes foram divididas em três etapas:

O edifício em relação a CIDADE:

- * Novas opções de lazer, esporte e entretenimento.
- * Um novo atrativo noturno.
- * Criação de mais espaços verdadeiros.
- * Incentivar a mobilidade urbana pública.

O edifício em relação ao BAIRRO:

- * Valorização visual.
- * Sustentabilidade.
- * Revitalização do espaço.
- * Criar pontos de ônibus.
- * Criar uma conexão entre as avenidas e o bairro, para viabilizar a integração entre os moradores.

O edifício em relação ao ESPORTE:

- * Acesso à informação e ao conhecimento em ambientes colaborativos e criativos, gerando capacitação e inclusão.
- * Proporcionar novas modalidades para a população.
- * Incentivar atletas municipais.



- ALVES FILHO, João Batista. Arquivos do futebol Goiano. Goiânia: O Popular, 1982
- ARCHDAILY. Pavilhão de Esportes e Eventos/Horizontes Arquitetura e Urbanismo. Disponível em:< <https://www.archdaily.com.br/br/906095/pavilhao-de-esportes-e-eventos-horizontes-arquitetura-e-urbanismo>> Acessado em 04 de janeiro de 2022.
- ARCHDAILY. Centro Esportivo Bit/ Atelier Alter Architects Disponível em:< <https://www.archdaily.com.br/br/947317-centro-esportivo-bit-atelier-alter-architects>> Acessado em 02 de fevereiro de 2022.
- BRACHT, V. Sociologia Crítica do Esporte: uma introdução. Vitória, UFES, Centro de Educação Física e Desportos, 1997.
- BRACHT, V. Educação Física: a busca da autonomia pedagógica. Revista da fundação de Esporte e Turismo, n.1, p.12-19, 1989.
- DUARTE, orlando. Título: História dos Esportes. Local de publicação: Editora Senac,2003.
- ELIAS, N. e DUNNING, E. A Busca da Excitação. Lisboa: Difel, 1992.
- MELO, Victor (Org.). Os sports e as cidades brasileiras: transição dos séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: Apicuri / Faperj, 2010.
- RIESS, Steve. City games: the evolution of American urban society and the rise of sports. Chicago: University of Illinois Press, 1989.

DIRETRIZES PROJETUAIS

O projeto de arquitetura tem por intenção a melhoria do espaço e da qualidade de vida de seus usuários. Para esse projeto as diretrizes foram divididas em três etapas:

- * Novas opções de lazer, esporte e entretenimento.
- * Um novo atrativo noturno.
- * Criação de mais espaços verdes.
- * Incentivar a mobilidade urbana pública.

O edifício em relação ao BAIRRO:

- * Valorização visual.
- * Sustentabilidade.
- * Revitalização do espaço.
- * Criar pontos de ônibus.
- * Criar uma conexão entre as avenidas e o bairro, para viabilizar a integração entre os moradores.

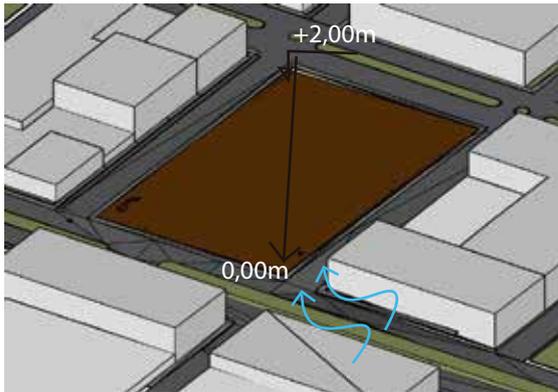
O edifício em relação ao ESPORTE:

- * Acesso à informação e ao conhecimento em ambientes colaborativos e criativos, gerando capacitação e inclusão.
- * Proporcionar novas modalidades para a população.
- * Incentivar atletas municipais.



O programa de necessidades foi elaborado a partir das análises dos estudos de casos e pelas entrevistas na secretária sociocultural do município de Formosa Go. Desta forma o projeto foi dividido em cinco setores:

	AMBIENTE	FUNÇÃO	PERMANÊNCIA	USUÁRIOS	ESPECIFICAÇÕES	ÁREA	ÁREA CONSTRUÍDA (+ 30%)
Administrativo	Secretaria	atendimento ao público	Prolongada	2	bancada de atendimento + cadeiras	10	13
	Coordenação	atendimento ao público	Prolongada	1	bancada de atendimento + cadeiras	10	13
	Direção	atendimento e direção do espaço	Prolongada	1	mesa e cadeiras	7	9,1
	Administração	administrar o Edifício	Prolongada	2	mesa e cadeiras	15	19,5
	Reuniões	desenvolver reuniões relacionadas a administração	Transitório	Variável	mesa e cadeiras	20	26
	Almoxarifado	armazenamento de documentos do Edifício	Transitório	Variável	armários	6	7,8
	Depósito	armazenamento geral	Transitório	Variável	armários	20	26
	Copa e Descanso	alimentação/descanso funcionários administrativos	Transitório	Variável	geladeira + bancada com cuba e mesa e cadeiras	10	13
	Sanit. Funcionário Fem.	funcionários	Transitório	Variável	2 cabines	6	7,8
	Sanit. Funcionário Masc.	funcionários	Transitório	Variável	2 cabines	6	7,8
	RECPÇÃO	área de espera	Transitório	Variável	cadeiras	15	19,5
	DML	armazenamento de limpeza	Transitório	Variável	Variável	6	7,8
	Assistência Social	funcionários	Prolongada	2	mesa e cadeiras	15	19,5
	Sanitário PNE	funcionários	Transitório	1	1 cabine	9	11,7
				TOTAL		155	201,5
Serviços	Depósito (DML)	armazenamento de materiais p/ limpeza	Transitório	Variável	Variável	8	10,4
	COZINHA	preparo de alimentos	Prolongada	Variável	Variável	32	41,6
	REFEITÓRIO	área de alimentação	Transitório	Variável	Variável	100	130
	SALA DE MAQUINARIO	funcionários	Transitório	Variável	maquinas	100	130
				TOTAL		240	312
EDUCAÇÃO	Salas de apoio	sala de apoio para jovens e adultos	Prolongada	20	3 salas de 45 m ² (NBR 5665)	135	175,5
	Biblioteca	público geral	Transitório	Variável	Variável	50	65
	Sanit. Feminino	higiene pessoal	Transitório	Variável	5 cabines	15	19,5
	Sanit. Masculino	higiene pessoal	Transitório	Variável	5 cabines	15	19,5
				TOTAL		215	279,5
esporte	lanchonete	alimentação/descanso/convivência do público geral	Transitório	Variável	Variável	35	45,5
	Depósito de materiais esportivos	armazenamento de equipamentos	Transitório	Variável	Variável	25	32,5
	Vestíários	higiene pessoal	Transitório	Variável	Variável	125	162,5
	Banheiros	higiene pessoal	Transitório	Variável	Variável	90	117
	Banheiros	higiene pessoal	Transitório	Variável	Variável	90	117
	Vestíários	higiene pessoal	Transitório	Variável	Variável	125	162,5
	arquibancadas	pratica de esporte	Transitório	120	Variável	120	156
	Quadra esportiva	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	800	1040
	Sala de ginastica	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	200	260
	sala de luta	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	75	97,5
	Box de Crossfit	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	200	260
	sala de luta	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	35	45,5
	PISTA DE SKATE	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	170	221
	DML	armazenamento de materiais p/ limpeza	Transitório	Variável	Variável	7	9,1
	Sala dos árbitros	área de alimentação	Transitório	Variável	bancada com cuba + mesa	15	19,5
	Sala para o placar	funcionários	Transitório	Variável	mesa e cadeiras	15	19,5
	Academia	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	70	91
Piscinas	pratica de esporte	Transitório	Variável	Variável	1250	1625	
				TOTAL		3447	4481,1
Saude	sala da psicologa	atendimento	prolongada	2	mesa e cadeiras	9	11,7
	sala do fisioterapeuta	atendimento	prolonado	2	mesa e cadeiras	9	11,7
	sala da nutricionista	atendimento	prolonado	2	sa armarios, macas e cade	15	19,5
				TOTAL		33	42,9
TOTAL							5317
TOTAL GERAL							5317



O terreno é praticamente plano, devido a suas dimensões, mas na sua parte sudeste ela possui um desnível de 2 metros.

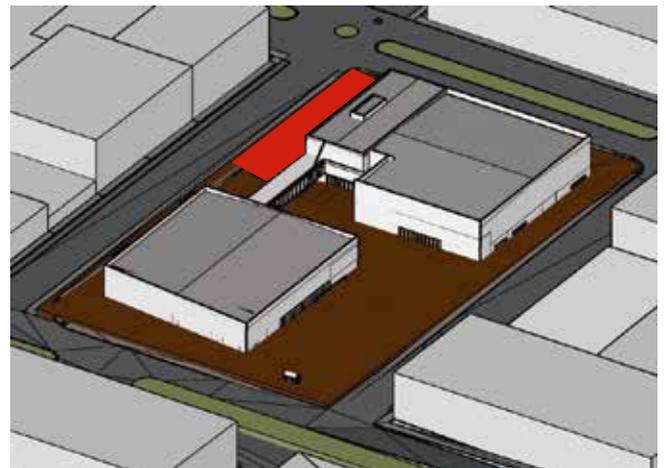
Os ventos predominantes vem da direção sudeste



inicialmente foi criado uma conexão entre as duas av.
posteriormente foi criado dois blocos para reforça esse



Visando a falta park skate shop na cidade , o projeto poderá suprir essa necessidade.



O estacionamento será feita na av. Goiás, por ter um menor fluxo.
durante os finais de semana, o estacionamento funcionará como feira



os blocos teram alturas diferentes, para simbolizar fases da vida.



Foi criado uma ponte, que simboliza o esporte, e como ele pode ser o caminho para ajudar a população .

enidas,
caminho.



o edifício poderá ser acessado por todas as avenidas, por meio de rampas.



foi optado o nível 1m para a implantação da instituição. O seu paisagismo seguirá a topografia original do terreno, fazendo que crie níveis diferentes.

0.5 PROJETO

IMPLANTAÇÃO

Foi optada a curva +1,00 m como nível 1, criando um platô onde o edifício se dispõe, sendo assim a curva 0 é o nível da rua.

PAISAGISMO

A secretaria de meio ambiente fornece mudas de árvores gratuita, com isso as árvores implantada seriam:

*IPÊ DE JARDIM

Cientificamente conhecida como *Tecoma stans*, o ipê de jardim popularmente chamada, tem como característica muita ramificação e uma copa de 4 a 6 metros, sendo classificada como de porte pequeno, possui a mesma adaptação ao sol e floresce tendo cores variadas.



*FLMABOYANT –MIRIM

O *Cesalpinia pulcherrima* é uma árvore de médio e pequeno porte, tendo sua copa chegando a no máximo 4 metros de altura e tendo pouco volume na sua raiz. A escolha da árvore é para alegrar e pontuar sua locação, além disso se adapta muito bem ao clima que será inserida.



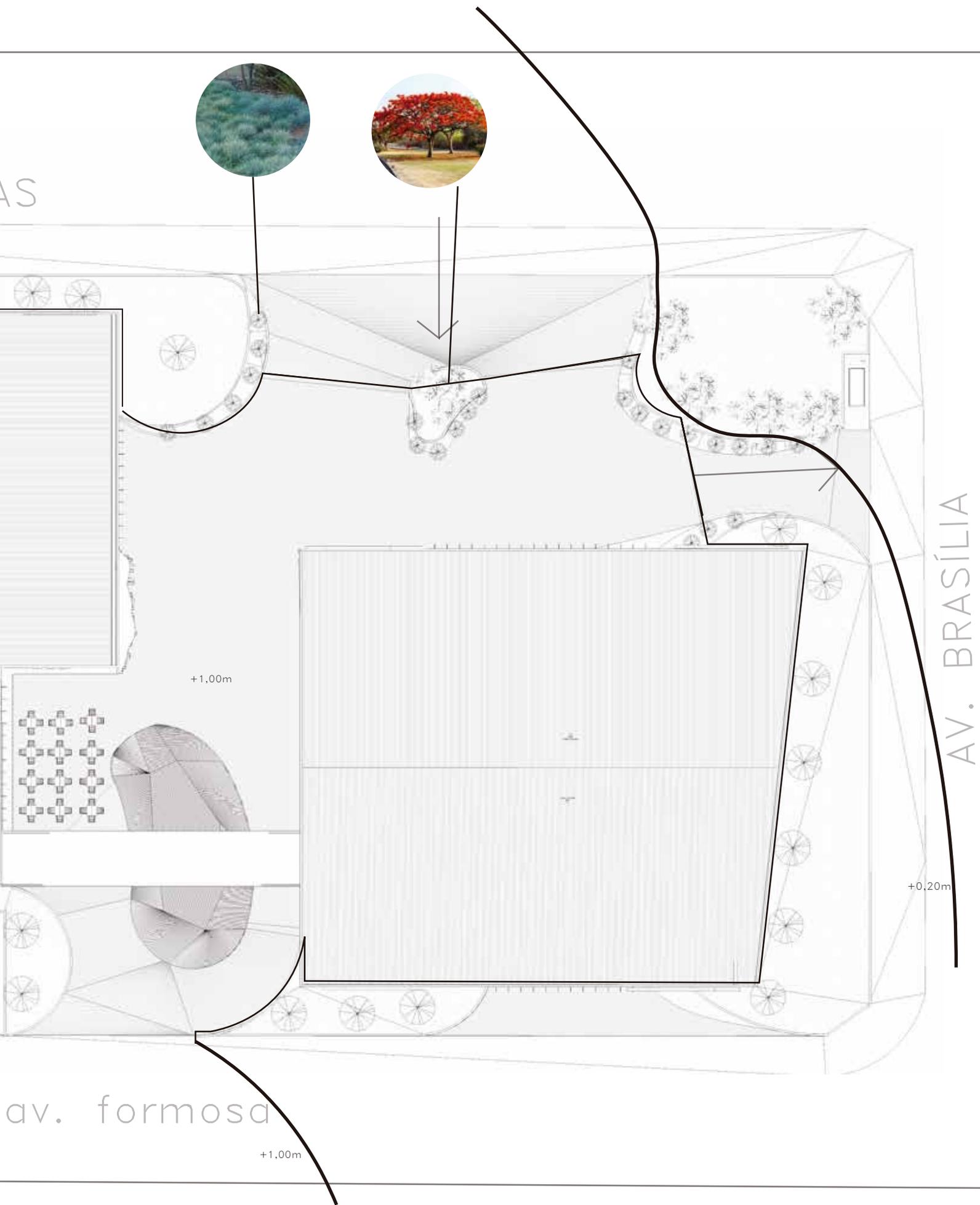
*Grama-Azul

Festuca glauca possui folhas eretas filiformes em tom azulado. Muito usado como forração em extensos canteiros, onde causa belo efeito ornamental. pode chegar a 0,25 m.



planta de implantação

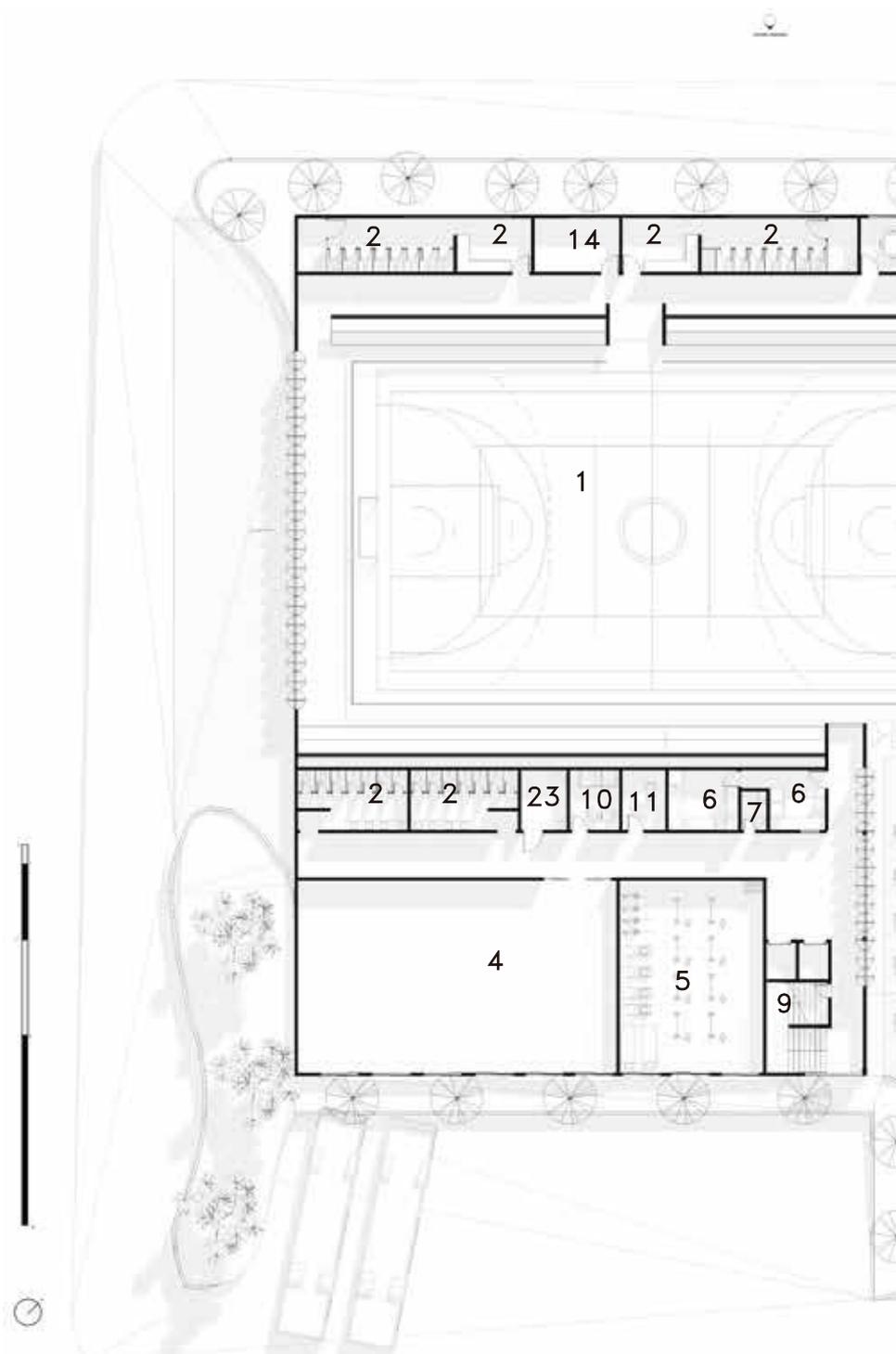
AS



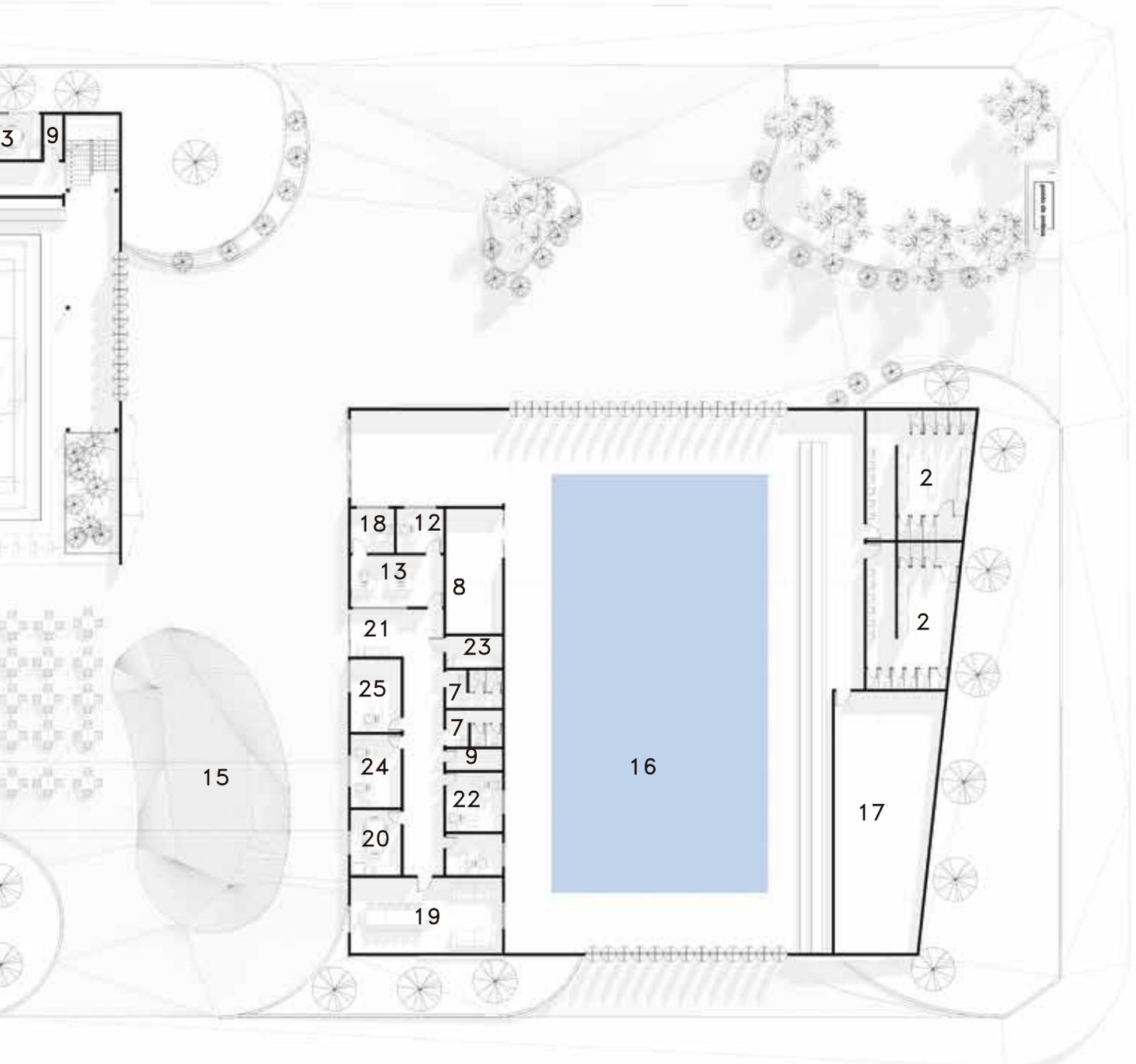
av. formosa

AV. BRASÍLIA

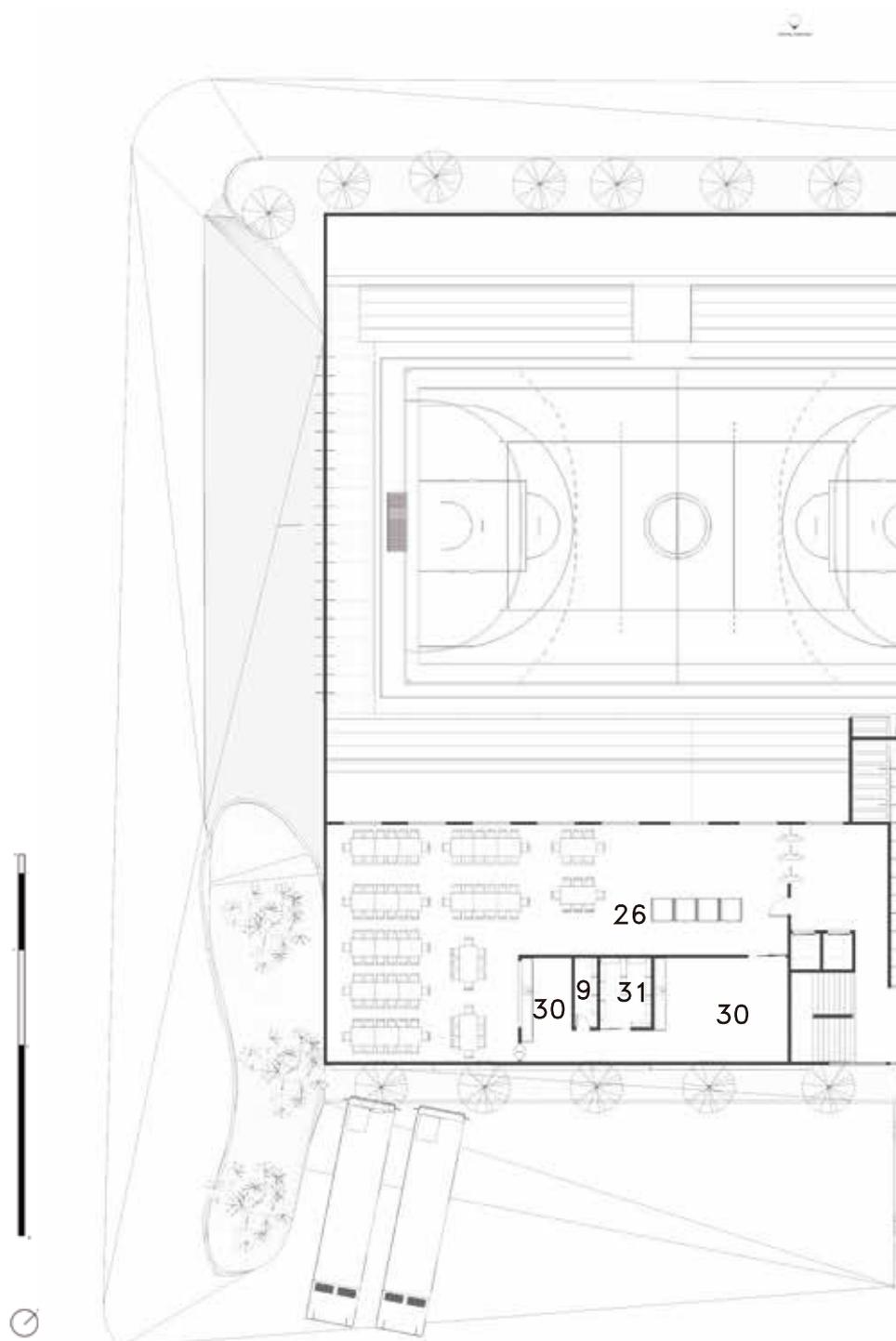
- 1-QUADRA
- 2-VESTIÁRIO
- 3-SALA DOS ÁRBITROS
- 4-SALA DE GINASTICA
- 5-CROSSFIT
- 6-LANÇONETE
- 7-BANHEIRO
- 8-DEPÓSITO
- 9-DML
- 10-SALA FISIOTERAPIA
- 11-NUTRCIONISTA/ PRIMEIROS SOCORROS
- 12-DIRETORIA
- 13-SECRETARIA
- 14-DEPÓSITO DE MATERIAL ESPORTIVO
- 15-PISTA DE SKATE
- 16-PISCINA
- 17-SALA DE MAQUINAS
- 18- COORDENAÇÃO
- 19-SALA DE REUNIÃO
- 20-COPA
- 21RECPCÃO
- 22-ASSISTÊNCIA SOCIAL
- 23-PNE
- 24-ADMINISTRAÇÃO
- 25-ALMOXARIFADO
- 26-REFEITÓRIO
- 27-ACADEMIA
- 28-SALA DE LUTA
- 29-SALA DO PLACAR
- 30-COZINHA
- 31-DISPENSA
- 32-SALA DE APOIO
- 33-BIBLIOTECA



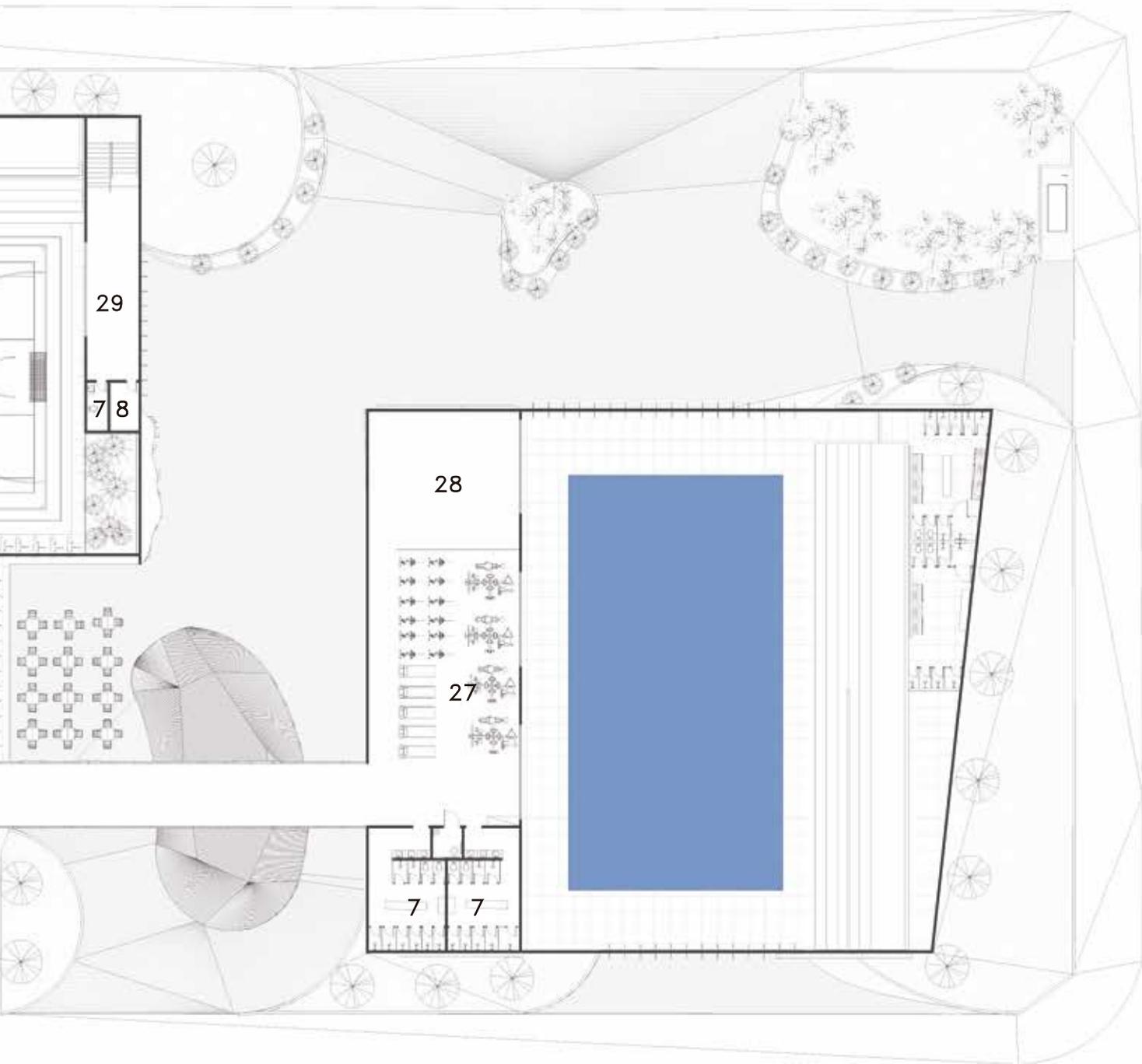
Planta Térreo



- 1–QUADRA
- 2–VESTIÁRIO
- 3–SALA DOS ÁRBITROS
- 4–SALA DE GINASTICA
- 5–CROSSFIT
- 6–LANCHONETE
- 7–BANHEIRO
- 8–DEPÓSITO
- 9–DML
- 10–SALA FISIOTERAPIA
- 11–NUTRCIONISTA/ PRIMEIROS SOCORROS
- 12–DIRETORIA
- 13–SECRETARIA
- 14–DEPÓSITO DE MATERIAL ESPORTIVO
- 15–PISTA DE SKATE
- 16–PISCINA
- 17–SALA DE MAQUINAS
- 18– COORDENAÇÃO
- 19–SALA DE REUNIÃO
- 20–COPA
- 21RECPÇÃO
- 22–ASSISTÊNCIA SOCIAL
- 23–PNE
- 24–ADMINISTRAÇÃO
- 25–ALMOXARIFADO
- 26–REFEITÓRIO
- 27–ACADEMIA
- 28–SALA DE LUTA
- 29–SALA DO PLACAR
- 30–COZINHA
- 31–DISPENSA
- 32–SALA DE APOIO
- 33–BIBLIOTECA



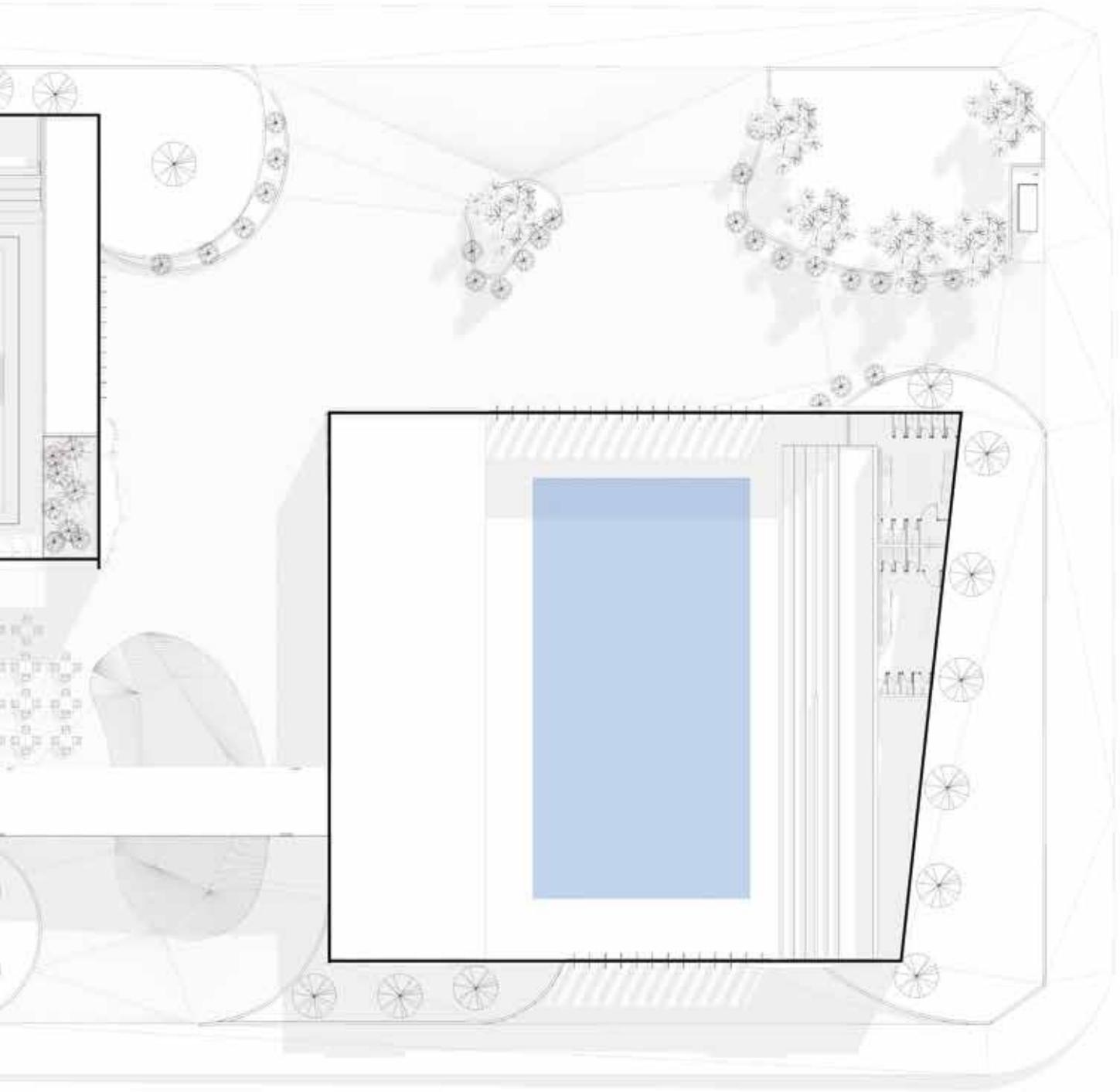
Planta 1 Pavimento



- 1—QUADRA
- 2—VESTIÁRIO
- 3—SALA DOS ÁRBITROS
- 4—SALA DE GINASTICA
- 5—CROSSFIT
- 6—LANCHONETE
- 7—BANHEIRO
- 8—DEPÓSITO
- 9—DML
- 10—SALA FISIOTERAPIA
- 11—NUTRCIONISTA/ PRIMEIROS SOCORROS
- 12—DIRETORIA
- 13—SECRETARIA
- 14—DEPÓSITO DE MATERIAL ESPORTIVO
- 15—PISTA DE SKATE
- 16—PISCINA
- 17—SALA DE MAQUINAS
- 18— COORDENAÇÃO
- 19—SALA DE REUNIÃO
- 20—COPA
- 21—RECPÇÃO
- 22—ASSISTÊNCIA SOCIAL
- 23—PNE
- 24—ADMINISTRAÇÃO
- 25—ALMOXARIFADO
- 26—REFEITÓRIO
- 27—ACADEMIA
- 28—SALA DE LUTA
- 29—SALA DO PLACAR
- 30—COZINHA
- 31—DISPENSA
- 32—SALA DE APOIO
- 33—BIBLIOTECA



Planta 2 Pavimento

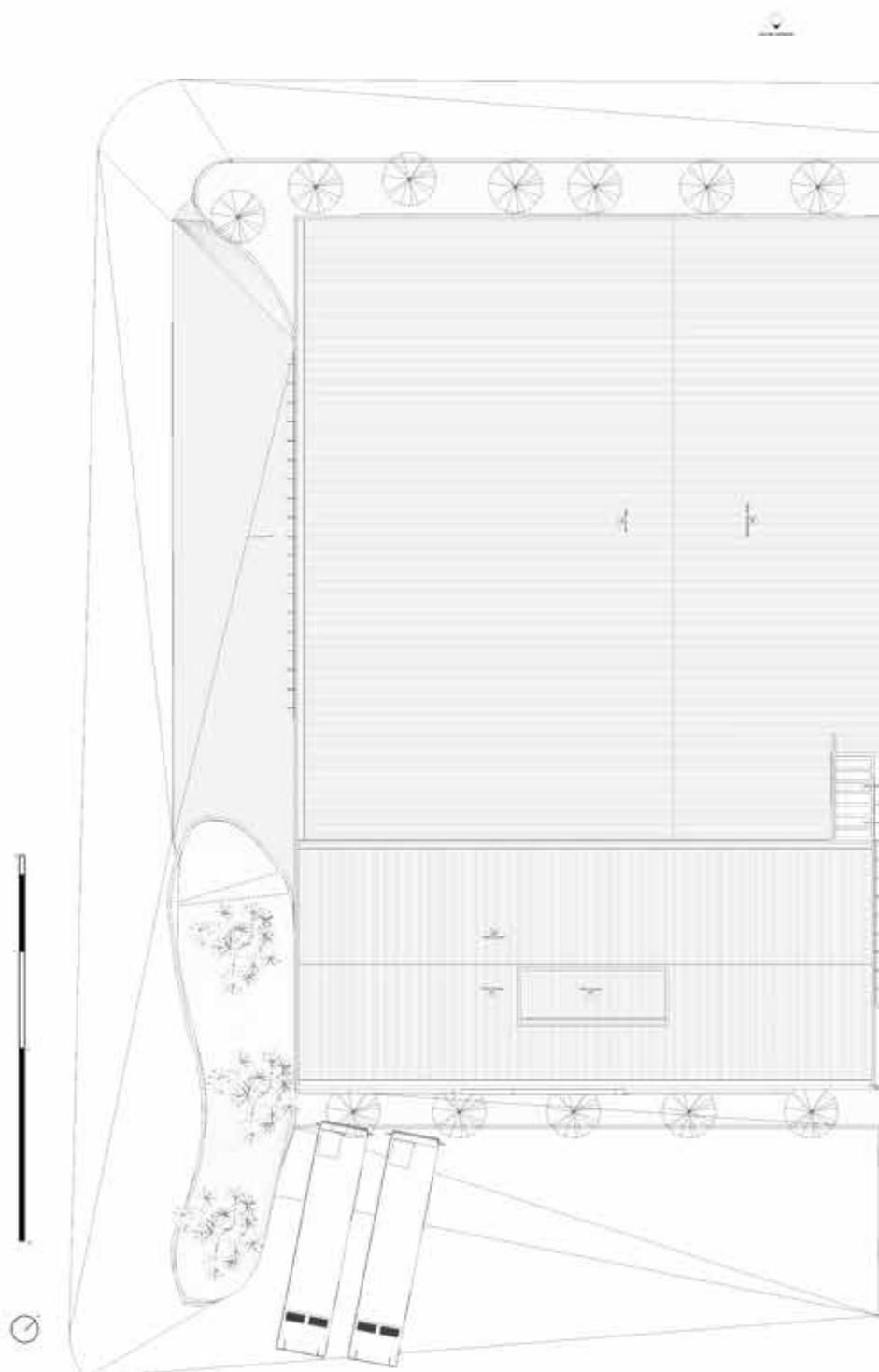


COBERTURA

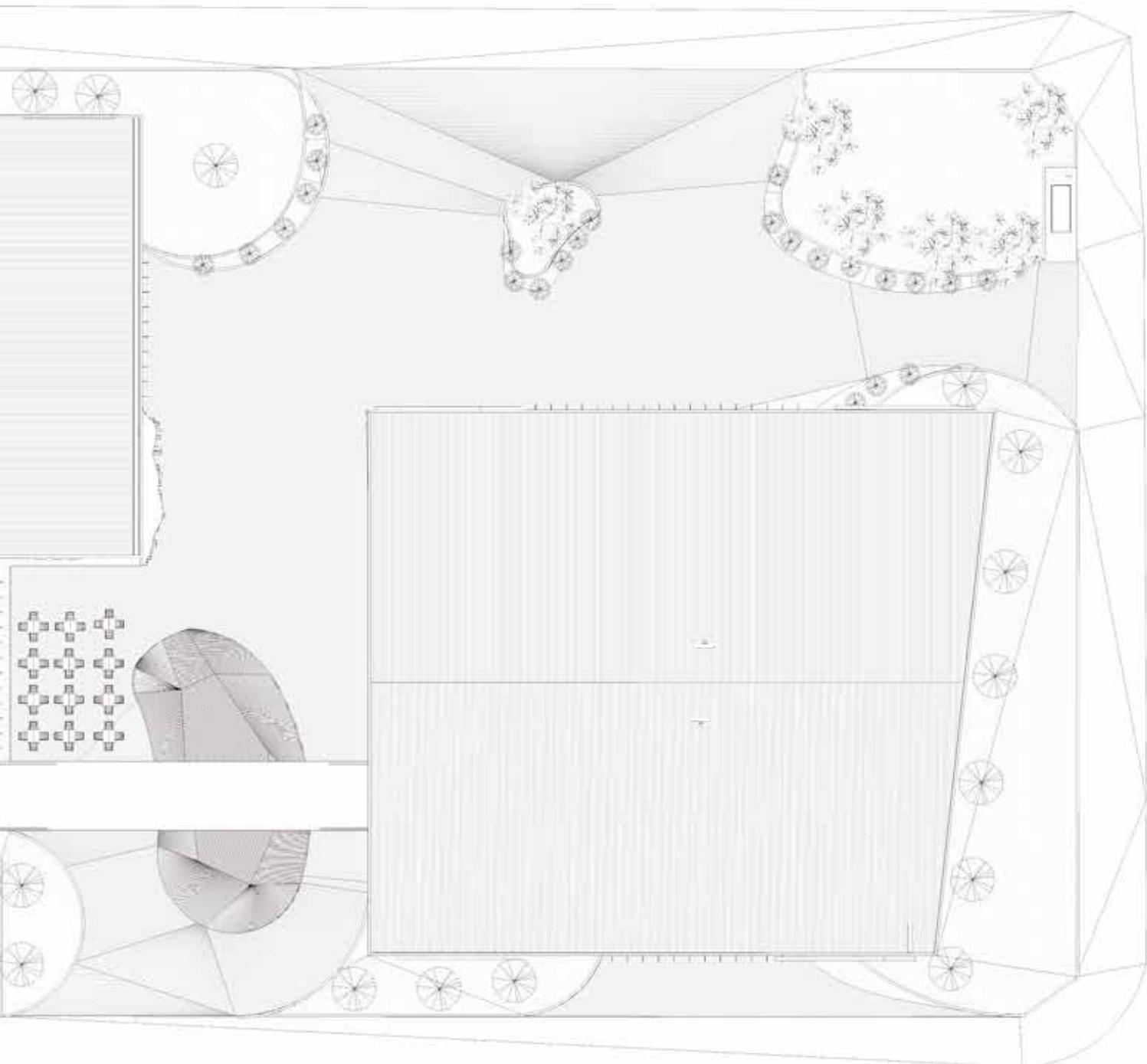
Na cobertura será utilizada uma inclinação de 25%, com telhas metálicas.

ESTRUTURA

A sua estrutura constituirá de um sistema misto. Para superar os grandes vãos das áreas esportivas será utilizado treliças. No restante a estrutura se trata basicamente de uma junção do uso de metal e concreto. Na ponte será utilizado o sistema de cabo de aço, o mesmo utilizado em pontes.



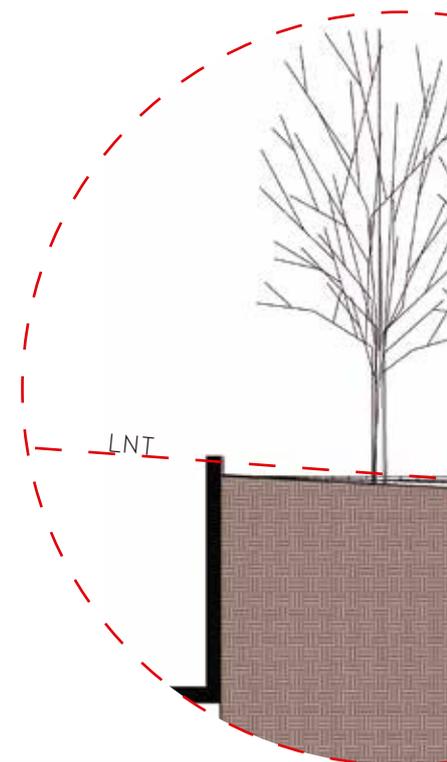
Planta Cobertura



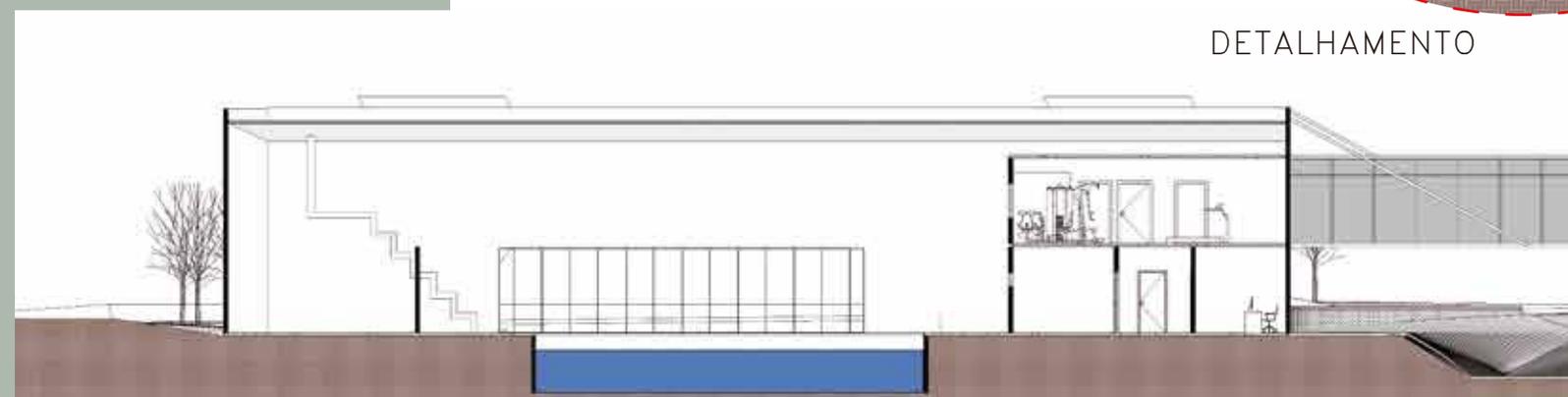
CORTES



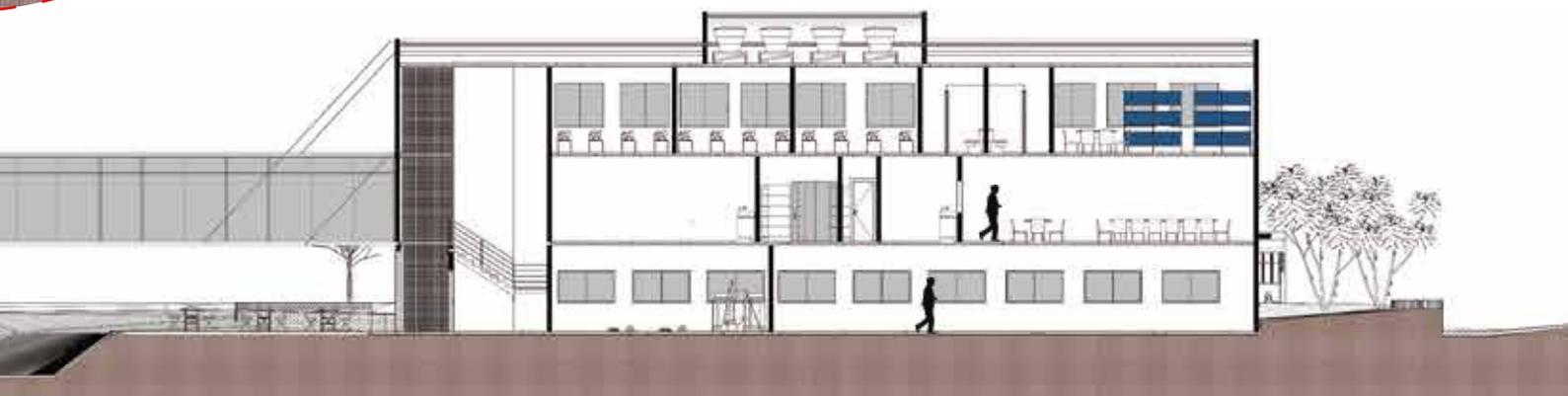
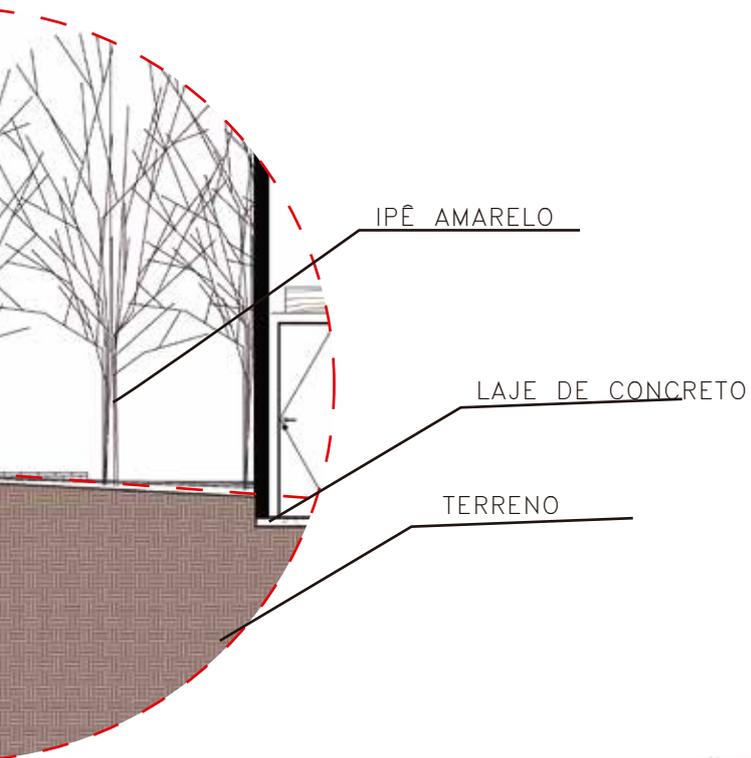
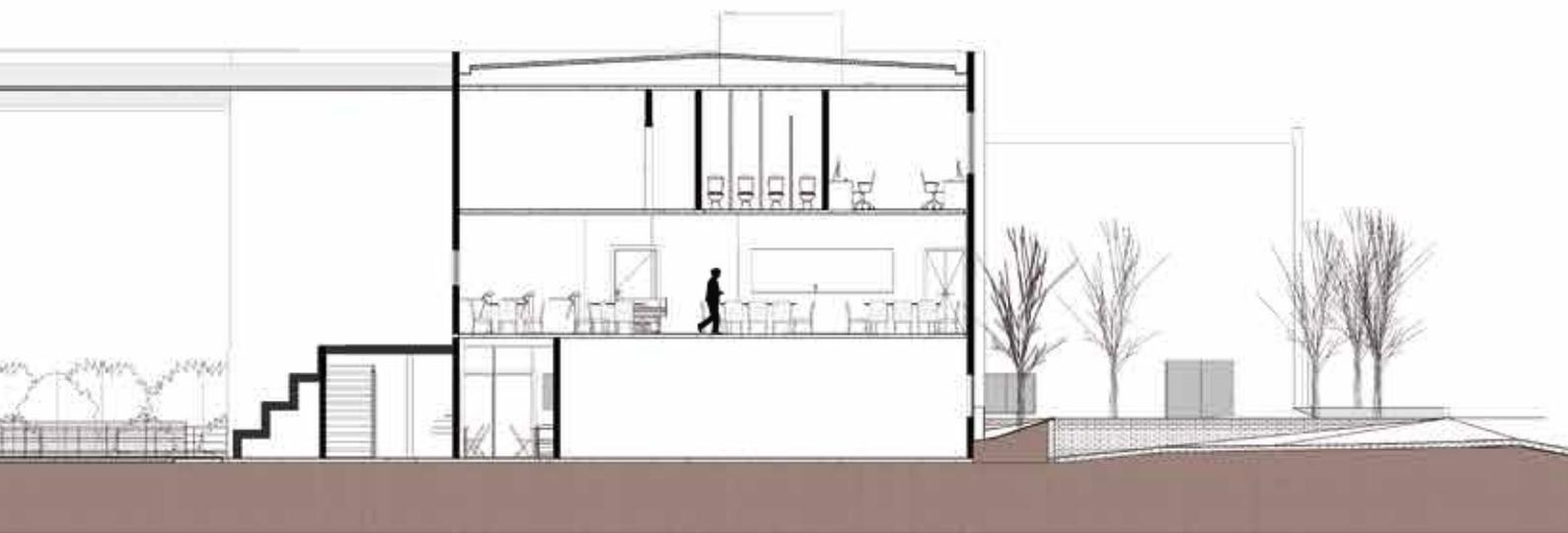
LEVAÇÃO TRANSVERSAL



DETALHAMENTO

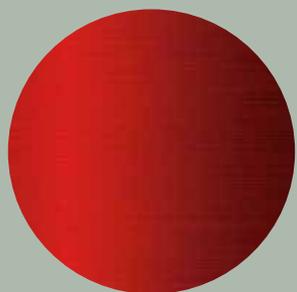


ELEVAÇÃO LOGINTUDINAL



MATERIALIDADE

em sua materialidade foi escolhido os seguintes materiais.



panel metalico
vermelho e amarelo



placa de concreto







FEIRA QUE ACONTECERA NOS
FINAIS DE SEMANA, NO ESTACIONAMENTO.

